

67 rue Messager - 83200 Toulon

Association AMIGazette 83

AMIGA *zette*

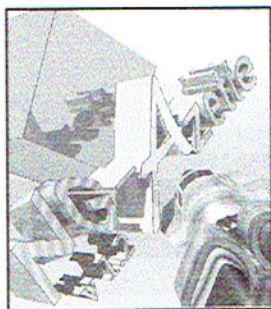
40

N°40 - Septembre / Octobre 2000

E-mail: amigazette83@online.fr

<http://amigazette.online.fr>

AMIGazette 83 est une association loi 1901
à but non lucratif



L'image de couv
c'est évidemment
l'évolution du fanzine
vers sa nouvelle
version 1.2

Amiga zette N° 40

L'édito — par José

A peine annoncé que voilà l'Amigazette new wave. Nous avons essayé d'apporter une mise en page plus aérée, et de surcroît plus claire avec une petite modernisation dans la maquette de base.

AMIGAZette est repassé à 32 page, pourvu que ça dure! Espérons d'avoir assez de messages à faire passer dans l'avenir pour maintenir ce format.

Après avoir enlevé les côtés (version 1.1), dans cette nouvelle version 1.2 Amigazette enlève le haut et le bas et modernise l'identité de chaque page. Si vous n'aimez pas, n'attendez pas pour nous envoyer vos remarques, et si vous aimez on accepte également les compliments.

Hormis ce ravalement, vos rubriques préférées sont toujours homni-présentes avec un peu plus d'info et de textes, (vive l'internet), et justement une info toute fraîche nous annonce l'arrivée d'une nouvelle version de workbench, le 3.9 sera de la fête pour Noël.

Ont participé à ce numéro:

José (grigri83@aol.com)
Mamain (mamain83@aol.com)
Ludo(savludo@aol.com)
AmigaPhil (microfunn@aol.com)
Jacky (jacky.salles@wanadoo.fr)
GLAMES (glames@free.fr)
Ali

- 1 La couv
- 2 L'éditorial et ce sommaire
- 3 La disquette 40

Association

- 4 les pages associatives
- 6 Courrier des adhérents

Informations

- 7 INFO-GAZETTE

Bureautique et PAO

- 8 TurboCalc : réalisez un pèse lettre
- 10 PageStream
- 11 WordWorth : réalisez les jaquettes de CD

Matériel

- 12 1,2,3 SCSI : AmigaPhil nous dit tout sur le SCSI
- 14 AmigaPratique : la rubrique des trucs et astuces

Test logiciels

- 15 Les tests de Jacky
- 18 L'OS 3.5 par Glames
- 20 TurboPrint 7

Domaine public

- 21 TransCat: transformez vos catalogues
- 22 Image2Icon-Clip-IRT-Pdr1
- 23 256Colour-AppReplacelcon-JanoEditor-EasyConvert
- 24 MagicAsl - StartMeUp 1.2
- 25 Courant Continu: section jeux
- 26 Courant Continu: section StarBase - Foundation
- 27 Courant Continu: Démon, musique et émulation
- 28 Courant Continu: les utilitaires

Jeux

- 29 Lord of Alancadria III
- 30 Tales From Haeven

Divers

- 31 L'évolution de la disquette
- 32 Page C.A.P.A.

N° 40 - Septembre - Octobre 2000

AMIGAZette 83 est une association loi du 1er juillet 1901 à but non lucratif. AMIGAZette est propriété d'AMIGAZette 83. Le format de mise en page d'AMIGAZette est propriété d'AMIGAZette 83. Toute copie ne peut-être faite sans le consentement des membres actifs de l'association. La parution d'AMIGAZette est bimestrielle.

La Rédaction décline toute responsabilité quant au contenu des articles. Les opinions exprimées n'engagent que leurs auteurs.

Siège social: AMIGAZette 83 - 67 rue Messenger - 83200 Toulon Tél: 04 94 89 50 97 - N° Siret: 429 065 790 00017

Président: José Grillierre / Trésorier: Hervé Blancho / Conseiller technique et informatique, WebMaster: Philippe Cierp

Adresse électronique: e-mail: amigazette83@online.fr — Site web: <http://amigazette83.online.fr>

Logiciels utilisés: Page Stream 3.3a, PPaint 7.0, DPaintV, Snap, PowerSnap, PDraw3.

Le matériel utilisé: A3000T 060/66Mhz (over clocké) Imprimante BJC-210 et tous les amigas, ordinateurs et moyens informatiques des amigaïstes bénévoles qui ont participé à ce fanzine.

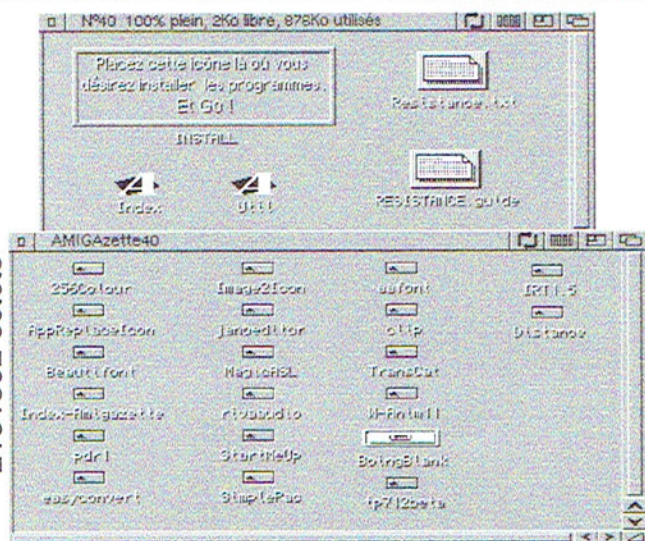
Tirage photocopies: Charlemagne Multimédia

La disquette 40

La devise de la disquette pourrait être:
«toujours plus»

Un peu moins de poids que sa précédente,
mais tout de même 19 archives de softs
issus des derniers «UpLoad» Aminet.

2151592 octets



256Colour

Une petite commande qui doit se placer dans la WBStartup afin de remettre en place les couleurs du workbench si celui-ci dispose de plus de 8 couleurs.

AppReplaceIcon

Utilitaire indispensable pour remplacer les icônes. Son emploi est très simple, mais aussi très efficace.

easy-convert

Voici un excellent petit convertisseur de mesure métriques et anglaises.

BoingBlank

Cela pourrait-être un gadget, mais c'est surtout un économiseur d'écran assez sympa qui ravirait Jay Miner de voir son boing actualisé à toutes les sauces.

JanoEditor

Pas tout à fait terminé, ce petit éditeur de texte trouvera largement sa place pour une utilisation quotidienne.

MagicASL

ASL, c'est la librairie qui permet, aux logiciels qui l'utilisent, d'ouvrir des boîtes de requêtes pour le chargement ou la sauvegarde des fichiers. MagicASL va apporter un + à ce qu'ASL apportait déjà. Plus d'informations et de possibilités, mais nécessitant MUI

Beautifont

Enlever ces horribles marches d'escaliers aux caractères utilisés pour les noms des icônes. Un petit gadget qui peut apporter une touche sympa à l'aspect de votre écran

Distance

Distance sera certainement plus utile pour ceux qui parcourent le monde, et particulièrement sur les mers. Des coordonnées longitude/latitude, Distance vous donnera justement la distance qui sépare vos deux points géographiques.

TurboPrint7.12

Ne vous réjouissez pas trop vite, pour cette mise à jour il faut déjà disposer de TurboPrint 7.

TransCat

TransCat est idéal pour modifier les catalogues. Essayez avec celui du workbench en personnalisant la bar de menu à votre nom.

SimplePac

Cela faisait longtemps que la disquette n'avait pas contenu de jeu, celui-ci est un vestige de ce que l'on pouvait avoir de meilleur sur nos vieux 8 bits (déjà 15 ans)

Clip

Une nouvelle commande pour triturer le clipboard dans tous les sens. Le copier coller n'a plus de secrets pour l'Amiga

aafont

Comme avec Beautifont vous pourrez avoir de jolies polices de caractères workbench bien lisses

Rivaudio

Rivaudio est un script qui permet de jouer des vidéo Mpeg en utilisant Splitter (dans l'archive de Frogger), MPEGa, mpeg.library et asyncio.library.

Image2Icon

Comme son nom l'indique, on va transformer une image en icône. Il supporte différents formats comme le Ham, mais il faut avoir installé: picture.datatype.v44.

W-Anim11

W-Anim est un viewer d'animations au format IFF ANIM 5. Cependant, il ne se place pas au même niveau que ViewTek, puisque W-Anim joue les animations dans une fenêtre système

StartMeUp

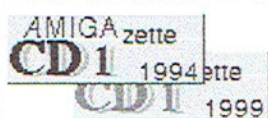
Pour démarrer différent il faut plusieurs startup-sequence, mais comment faire pour choisir l'une ou l'autre. C'est maintenant possible avec StartMeUp

Pdr1

Nous avons déjà eu l'occasion de citer des réparateurs de disquettes, celui-là sort un peu du lot. Il dispose d'une interface simple mais efficace. Apparemment il ne traite que le lecteur DF0:

Le CDROM n°1 d'AMIGAzette est toujours disponible

Son prix est fixé à 90 Frs frais de port compris.



*La compile
de 5 années*

Pour le commander, faites un courrier accompagné de votre titre de paiement à l'ordre d'AMIGAzette 83:

**AMIGAzette 83
67 rue Messenger
83200 Toulon**



La page associative d'Amiga 83 zette

Association Informatique Loi 1901

Le mot du président

La rentrée a été très calme, AMIGAZette reste très stable. Pour l'instant on peut noter que cette année 2000 se déroule assez bien pour l'Amiga, mais aussi un peu grâce aux bénévoles et associations qui organisent à tour de rôle des manifestations un peu partout dans l'hexagone. Il ne faut surtout pas baisser les bras et continuer à apporter ce petit quelque chose qui aide à maintenir les contacts. La communication, quelque soit son mode, est très importante pour maintenir l'Amiga en vie. Et pour rester dans le sujet de la communication, en l'occurrence celle qui utilise le support papier tel que le fanzine, de temps en temps il faut penser à moderniser, tout en essayant de ne pas faire perdre les repères. C'est ce qui a été entrepris pour AMIGAZette en essayant une nouvelle cure de rajeunissement (pour moi c'est trop tard). Voici donc la version 1.2 du fanzine. Mais cette version n'est pas figée et va certainement encore évoluer, toutes les remarques seront prises en compte car c'est aussi votre fanzine.

On aimerait aussi ravalier le contenu, mais c'est toujours le même problème à évaluer la demande, et le puit à idées se tarit assez rapidement.

José

Pourquoi le noir et blanc plutôt que la couleur

Tout d'abord c'est une raison pécuniaire, la couleur coûte cher, à moins d'avoir un imprimeur sympathisant qui propose ses services à moindre coût. L'avantage du fanzine photocopié en noir et blanc est de pouvoir refaire des tirages à la demande. Nous gardons bien précieusement les impressions originales (papier) d'AMIGAZette. Vous désirez un tirage du numéro 5 (par ex.), pas de problème, une virée chez Charlemagne et le fanzine est chez vous.

L'avantage que l'on pourrait tirer de la couleur serait une présentation impeccable et jouer avec les teintes, sans réfléchir à ce donnera la photocopie.

Mais ce n'est pas le cas pour le moment, mais si l'occasion se présente...on saute dessus.

L'AGENDA

- Après l'été c'est l'automne.(ou plutôt l'été indien)
- L'assemblée générale annuelle devrait avoir lieu comme d'habitude en décembre - date non définie

L'idée de la nouvelle couv'

Je ne l'ai pas pensée tout seul, il y a un peu de Ludo, un peu de Mamain et un peu de José.

Je trouvais le bandeau vertical de gauche un peu austère. En faisant des recherches de présentation je suis tombé par hasard sur un encadrement ovalisé et ombré. En enlevant les bordures tout en conservant l'ombre j'ai obtenu ce semblant d'encadrement en forme de grande accolade. Evidemment je n'étais pas sur mon 3000 et j'ai dû recréer ce dessin vectorisé avec Professional Draw.

Il y a eut plusieurs essais pour le titre, en finale il se retrouve assez simple mais voyant (du moins je le pense) avec le point caractéristique du I.

L'image de couverture reste toujours dans des tons d'actualité de la conjoncture Amiga ou de l'Association.

Pour celle ci c'est évidemment AMIGAZette nouvelle version.

Le numéro en haut à droite, en décalé par rapport à son encadrement est une symbolique du décalage temporelle des infos du fanzine par rapport à la réalité (sortie bimestrielle).

Vous noterez que le prix a été enlevé de la couverture. Le fanzine n'est pas vendu à la pièce, mais au sein d'une association par abonnement donc donnée inutile.

Et pour les Internauts, la couv est disponible en couleur sur le site d'AMIGAZette 83 dont une nouvelle mouture est en construction en ce moment en parallèle; le site actuel est toujours actif pour l'instant.

José

Où sont nos adhérents?

07700	ST REMEZE	54190	VILLERUPT
12100	MILLAU	57100	THONVILLE
13090	AIX EN PROVENCE	60150	LONGUEIL ANNEL
13870	ROGNONAS	66120	FONT ROMEU ODEILLO VIA
22490	TREMEREUC	71710	MARMAGNE
24750	CHAMPCEVINEL	73100	AIX LES BAINS
26260	CLERIEUX	76600	LE HAVRE
26800	Portes les Valence	78711	MANTES LA VILLE
27570	LES BRULES D'ACON	81000	ALBI
27600	GAILLON	82800	VAISSAC
28700	BEVILLE LE COMTE	83000	TOULON
29200	BREST	83130	LA GARDE
30100	ALES	83136	GAREOULT
30140	CORBES	83170	BRIGNOLES
30800	ST GILLES	83200	TOULON
31700	BLAGNAC	83200	TOULON
35170	BRUZ	83200	TOULON
35200	RENNES	83200	TOULON
38400	SAINT MARTIN D'HERES	83220	LE PRADET
42230	ROCHE LA MOLIERE	83220	LE PRADET
42600	SAVIGNEUX	83390	CUERS
43700	CHASPINHAC	83500	LA SEYNE SUR MER
44100	NANTES	85300	CHALLANS
44300	NANTES	86130	JAUNAY CLAN
45480	St PERAVY EPREUX	95680	MONTLIGNON
		97490	Ste CLOTILDE - La Réunion



CHRONIQUE BIMESTRIELLE

Encore une nouvelle preuve qu'il faut absolument que l'AMIGA sorte de l'ombre. Comment profiter de toutes les offres et promotions telle que celle d'AOL qui propose une connexion illimitée 7j/7 et 24h/24 téléphone compris, et tout cela pour 99Frs. Pas la peine de se poser la question si ça marche avec un Amiga, le kit de connexion sur CDROM ne fonctionne que pour PC ou MAC car il faut lancer une application propre à AOL pour se faire reconnaître..

(j'ai essayé de charger AOL en émulation MAC système 7.5, malheureusement l'installateur réclame la version 8 ou +)

Même sur internet, l'Amiga coûte cher, car il faut trouver un bon compromis provider/connexion téléphonique ce qui implique souvent que l'on ne peut se connecter qu'à partir d'une certaine heure, sinon le compte en banque en prend un sacré coup. Avec l'offre d'AOL, vous rentrez chez vous après le travail, connexion et hop! les e-mails sont affichés, et pas besoin de comptabiliser les heures de forfait, il n'y en a pas.

Messieurs d'Amiga Corporation, dépêchez vous de nous faire

reconnaître auprès du reste du monde, il doit bien rester une petite place pour nous sur les kits de connexions.

Si, par besoin, vous passez dans la force obscure, gardez toujours un Amiga à portée de main, le plaisir est tout différent, de plus qu'informatiquement parlant, toutes ces machines peuvent se connecter ensemble ce qui permet de tirer le meilleur de chacune, mais ne concluez pas dans ces termes qu'il faut abandonner l'AMIGA, bien au contraire, on lui doit un soutien massif en retour du bonheur qu'il procure

pour forcer les développeurs, concepteurs et distributeurs qui avaient désertés de revenir. Il faut bien que toutes ces années de soutien par les fans aboutissent à une reconnaissance.

José



The Seal

INTERNET et AMIGAZette 83



Ayant contacté le Webmaster d'Amiga.com, j'ai eu l'autorisation d'utiliser ce «seau» qui est un signe de reconnaissance des utilisateurs d'Amiga et l'installer sur le site d'Amigazette.

Maintenant que le staff d'AMIGAZette83 est branché interne, il devient de plus en plus difficile d'obtenir la ligne téléphonique pour un usage normal, il faut bien rattraper le temps perdu. Les dernières trouvailles de Mamain sont des sites assez spéciaux. En essayant toutes sortes de mots il a trouvé:

perdu.com : je ne vous en dirais pas plus, essayez le.

connard.com : tristes s'abstenir

abruti.com : site en construction - pas d'infos particulières

connerie.com : idem, site en construction

billou.com : on tombe sur un moteur de recherche sous Yahoo

billgates : une fenêtre affiche : le nom de domaine que vous avez demandé contient des caractères invalides; n'est ce pas normal ?

wc.net.com : si si ça marche! comme le dit la pub à la télé.

Mais on trouve tout de même plus sérieux comme :

www.amiga.com : une référence

Les projets d'AMIGAZette 83

Projet en cours

- Le **CDROM associatif** est toujours d'actualité conjointement réalisé avec nos amis de Triple A qui sont toujours à fond pour l'Amiga.

- Assistance pour l'enregistrement aux shareware étrangers (on attend une réponse de l'auteur de StopMenu)

-> **pas de réponse de l'auteur**

Faites nous savoir quels sont les shareware étrangers auxquels vous aimeriez vous enregistrer.

Projets à l'étude

- mise en place d'espace internet sur le site d'AMIGAZette 83 au profit des adhérents internautes ou non.

-> **pas encore de réactions!**

- mise en place d'une rubrique cinéma et vidéo avec des conseils de professionnels et expériences personnelles d'amateurs. On attend vos trucs, idées et conseils pour bien filmer, montages classiques ou/et assisté par ordinateur. Le matériel utilisé ou préconisé etc...

-> **pas encore de retour d'expérience**

- relouckage du fanzine

-> **voilà, c'est déjà en route.**

Nous attendons vos réactions.

Vous pouvez nous contacter :

José	grigri83@aol.com
Mamain	mamain83@aol.com
Ludo	savludo@aol.com
AmigaPhil	microfunn@aol.com
Hervé	hbreiz2@aol.com



Amiga d'outremer

.../... Le dernier numéro d'AMIGAZette en ma possession est le 38, alors si vous pourriez commencer mon réabonnement à partir du 39, cela me ferait grand plaisir, car je n'aimerais pas manquer un numéro. Je vous félicite pour notre Magazine (bonne continuation),

Surtout ne nous abandonnez pas.

Sincères remerciements.

Jean-Claude Bègue - La Réunion

Voici mes configs

- (1) A2000 + 2Mo Chip
- OS 3.5 + 1.3
- Blizzard 2040 + 65Mo Fast
- Lecteur CD Pioneer 10X
- Carte BUDHA IDE + disque 4,3Giga
- (2) A1200 en tour ATEO
- OS3.1 - Chip: 2Mo Fast: 8Mo
- Lecteur CD 24X
- Disque dur 3,5 Giga
- (3) A600
- OS 2.05
- Disque dur 210Mo
- Lecteur CD 4X

A83> c'est le genre de courrier qui redonne un petit coup d'adrénaline, nos efforts ne sont pas vains et cela donne envie de pouvoir en faire plus pour apporter à domicile ce petit quelque chose qui permet de se rapprocher aussi loin que l'île de la Réunion (j'y suis passé en 88 avec le Clémenceau, dommage qu'AMIGA-zette n'existait pas encore.

Le courrier des lecteurs

A Brest, il y a encore des gaulois qui tiennent tête à l'envahisseur!

.../... J'en profite pour vous dire, sur le mot du Président d'établir des contacts avec des programmeurs ce serait bien, il y a beaucoup de programmes qui m'intéressent, j'aimerais bien m'enregistrer, le problème c'est qu'il faut savoir si ces gens là font toujours de l'Amiga, et en plus je ne parle pas anglais ni allemand. Comme beaucoup de programmeurs sont des allemands c'est pas facile. Quand on arrive à avoir un contact à l'étranger pour un programme il faut souvent envoyer un mandat international, cela coûte cher, vivement l'Euro.

Pour info, LOGIN, je ne l'achète plus depuis longtemps, ils mettent plus rien pour l'Amiga.

L'AmigaNews, on ne sait pas ce qu'il devient? Les trois CD étaient bien, dommage!

PRAXIS, le seul magasin pour l'Amiga qu'on avait à Brest a été victime de saisie judiciaire, il a fermé définitivement, dommage :o(

Voilà, je termine, je n'ai plus rien à dire., J'espère que vous avez passé de bonnes vacances. Salut à bientôt.

André Tréguier. - BREST

Voici ma config:

- A 1200 monté en tour
- Rom 3.0 - Workbench 3.0
- Carte accélératrice Blizzard 1260
- Carte graphique Pixel 64
- Contrôleur SCSI
- Disque dur Quantum 3,5 Giga
- Lecteur de disquette HD (1,44 / 1,8)
- Lecteur CDROM Goldstar 32X
- Scanner Mustec SCSI
- Moniteur M1458S

A83> Pour ce qui des contacts avec des développeurs c'est déjà en route, l'auteur de AwnPipe a déjà répondu. AwnPipe était nécessaire pour le fonctionnement de Fix-Backdrop (disquette38). Le problème c'est que j'ai rencontré un guru lors de son utilisation sur l'A3000 alors qu'il fonctionne sur 1200, je ne peux pas encore en faire profiter n'étant pas sûr de ses caractéristiques de fonctionnement.

Pour des francisations de logiciels (interne ou par catalogue) nous avons un petit projet en cours avec Jacky.

La proposition d'AMIGAZette83 de participer aux frais de mandat postaux est toujours d'actualité, mais en enregistrement groupés. Le plus difficile est de se mettre d'accord pour des enregistrements collectifs pour des sharewares communs.

microFunn
microfunn@aol.com

21 Av. Dréo
83170 Brignoles
04 94 59 25 11
06 71 33 14 27

Amiga Center SERELE

18, route des Grands Champs
71710 Marmagne
Tél: 03 85 78 20 68

A.P.S.

15 bis, rue Louis Maurel
13006 Marseille
Tél: 04 91 00 30 44
Fax: 04 91 00 30 43
http://www.aps.fr

SLD

13 rue des jardins
67550 Vendenheim
Tél: 03 88 59 42 82
Fax: 03 88 59 42 83
http://www.sl-siffusion.com

MISCO Entertainment

5 rue de la Laineuse
22100 DINAN
Tél: 02 96 87 08 14

Mini Bottin de l'Amiga

AMEDIA SoftWare

Thillot Lionel
8/164 rue Jules Michelet
57070 METZ
lionel.thillot1@fnac.net

Association Triple A

Lot. les Aurores
26800 Portes-Lès-Valence

Association 4A

Guiberteau Fabien
Le Petit Breuil
17700 Breuil La Reort

Obligement

David Brunet
11e Rue de Bellevue
21000 Dijon



C'est pas tout nouveau,
mais ça vaut un détour

TECHNODATABASE n°2

Il s'agit d'un CDrom 100% Amiga.

TDB00 est un véritable CDROM interactif tournant sous SCALA MM400 ou SCALA MMplayer (PAL requis).

En bonus des centaines de demos, utilitaires gfx et sons, mods, mp3, images anims, textes, sites web etc...

Un régal pour les technomaniaques. Pour les autres, un des rares CDroms interactifs en français pour Amiga.

Prix : 110 francs + Frais de port 15 frs en normal ou 30 en recommandé

Pour plus d'infos:

chridez@club-internet.fr

www.noname.fr/village/bartechno/dz/laviedesz/boutik.html

Egalement dispos : DPIXELS et
TECHNODATABASE98.



(futur ancien logo)



TRIPLE A
Lot les Aurores
26800 Portes Les Valence

<http://www.triplea26.com>
[e-mail: webmaster@triplea26.com](mailto:webmaster@triplea26.com)

Tout bleu, qu'il est le Boing n°8, et pas un poil de graisse (selon ce qui est écrit sur la couv') mais tout de même 28 pages ;-).

Et comme le dit si bien AmigAlex, Boing est le seul fanzine qui change d'aspect tous les 6 numéros. Et oui, un problème technique va obligé la rédaction de tout recalculer et normalement vous pourrez (re)découvrir un nouveau Boing Attack. Je vous rassure, il gardera toujours ce ton jovial qui déride les plus tristes. Et toujours avec sa couv en couleur.

Au sommaire de celui ci, le plein des dernières infos utiles, des reportages: la UKONX 2000, ARTEFACT 2000, Cartoonist 2000 (à Toulon). Des tests des meilleurs préviews, le test de Goal 2000.

Et petit à petit arrivent des travaux pratiques, des prises en mains de logiciels tels que pour Wordworth où vous pourrez découvrir en français toutes les subtilités des réglages du logiciel. Pour rester dans cette catégorie, vous pourrez faire le choix entre FBase et XBase.

Dans les travaux pratiques prenez les commandes de TV Paint et réalisez des chefs d'oeuvres.

Et le must c'est le dossier (3 pages et demie) sur: comment se connecter sur Free avec miami. Une page pour le courrier des lecteurs et l'éternelle page des fanzines.

Pas de gag désopilant cette fois ci, seulement une page 28 très bien réussie ou l'on retrouve notre très cher Petro qui aurait pris la place de Depardieu en Obélix.

Info de dernière minute: le site de TripleA est en reconstruction

PUB FANZINE GRATUITE

AMIGAZette 83 fera son prochain Week-End les 10 et 11 mars 2001

Pensez déjà à votre emploi du temps pour 2001

Nous avons besoin de connaître le nombre de personnes qui désirent venir partager ce week-end avec nous. Faîtes nous un petit courrier, utilisez l'internet, ou plus simplement le téléphone.

Les News du Net

AMIGA sous Linux
ou Linux sous AMIGA

Lu sur le site d'Amiga.com

Notre Bill (à nous) annonce l'alliance de RedHat avec AMIGA.

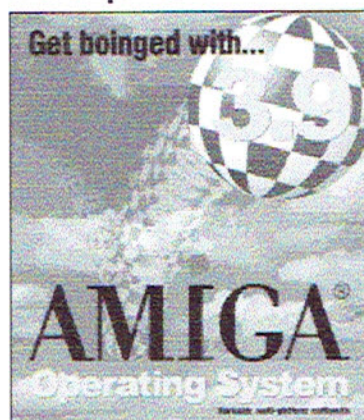
Pour ceux qui ignorent encore ce qu'est RedHat, ce sont des développeur Linux. RedHat a déjà beaucoup diffusé vers les PC et MAC, bientôt vers Amiga.

AMIGA et RedHat vont travailler ensemble pour de futurs développement de jeux et autres produits divers déjà distribués par RedHat. C'est le 21 août 2000 qu'Amiga a annoncé un accord avec RedHat inc. pour fournir de hautes performances multimédia aux plateformes Linux. L'accord donne à la communauté RedHat.com l'accès aux Kits de développement Amiga.

Pour avoir le meilleur produit, on choisit toujours les meilleurs.

Bill annonce l'arrivée prochaine du WB 3.9

C'est le scoop du moment. C'est avec la complicité de Haage et Partner qu'Amiga inc. développe un nouvel Upgrade que vous pourrez commander pour Noël. D'autres produits pour PPC seront également proposés. On peut toujours le dire, l'Amiga est toujours vivant!



Amedia Software

<http://braver.free.fr> - lionel.thillot@fnac.net

Le DP à la française - Déjà 3 CD réalisés, le quatrième pour bientôt. C'est français et nous on aime ça. Des sélections beaucoup plus ciblées vous apporteront encore plus de bonheur à utiliser un Amiga et il y en a pour tous les goûts.

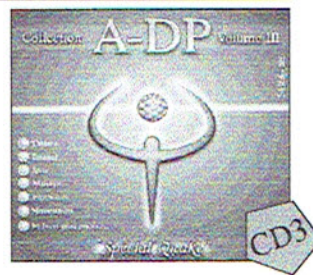
AMEDIA Software propose des réduction de 20% pour les adhérents d'AMIGAZette83 soit :

CD1 : 60Frs - 20% = 52Frs

CD2 : 79Frs - 20% = 67,20Frs

CD3 : 79Frs - 20% = 67,20Frs

Port compris



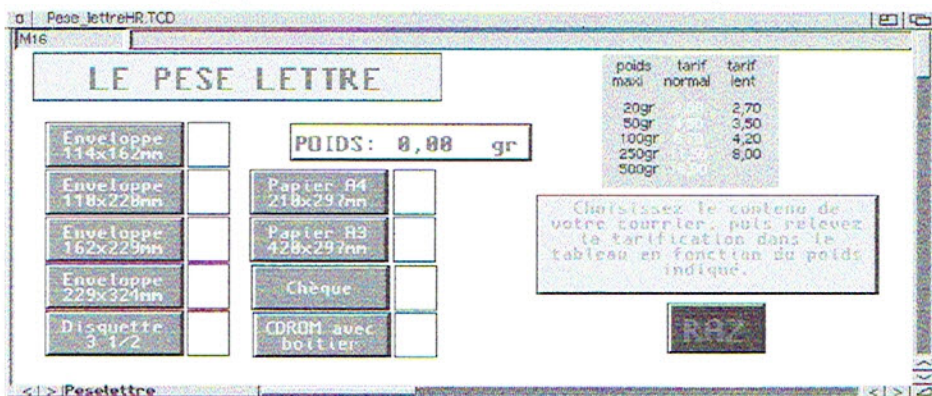
Amedia Software
c/o Thillot Lionel
8/164 rue Jules Michelet
57070 METZ



par José

TURBOCALC

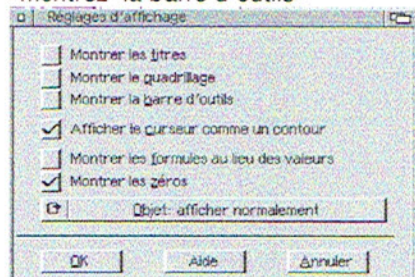
Travaux pratiques: Voici une petite application utilisant les macros afin d'automatiser ce petit «Pèse Lettres» informatique. C'est en voyant fonctionner un programme de ce type sur un PC que je me suis dit que l'Amiga en est tout aussi capable, mais pour des raisons de temps j'ai minimisé les fonctions, rien n'empêchera de le faire évoluer au fil du temps.



Comme je l'ai dit plus haut, l'idée de cette application est issue d'un programme vu sur un PC. N'ayant pas le temps de cogiter une programmation sur AMOS, j'ai tout de suite pensé à TurboCalc avec ses macros. Pour rendre ce «programme» plus pratique et prêt à l'emploi il a fallu installer des boutons et limiter ainsi des écritures dans les cellules. Ce grab d'écran est celui que vous obtiendrez lorsque vous chargerez le fichier. Les icônes de la barre d'outils et les références lignes colonnes ont été enlevés avec le menu :

Fenêtre > Affichage

Décliquez «Montrez les titres» et «montrez la barre d'outils»



LES MACROS

Pour faire fonctionner tout cela j'ai utilisé les macros suivantes:

1) STOCKER(contenu;[cellule])
en anglais = PUT(content;[cell])

2) SAISIE(texte;[titre];[cellule])
en anglais = INPUT(texte;[title];[cell])

3) EFFACER(mode;[zone])
en anglais = CLEAR(data;[range])

Chaque macros commence toujours avec : =MACRO («nom de macro») et doit se terminer avec :

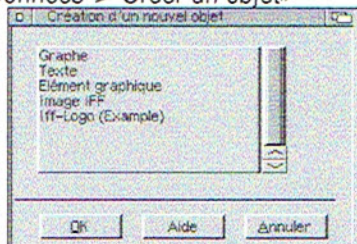
= RETURN() ce qui va marquer la fin de cette macro.

LES BOUTONS

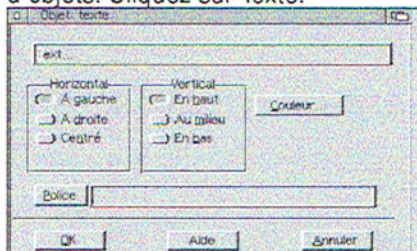
Reprenez l'AMIGAZette 39, la création des boutons y était expliqué. Pour ceux qui nous rejoignent à partir de ce n°40, une petite récap ne peut pas faire de mal.

Activez le menu:

«Données > Créer un objet»



ce qui provoque l'ouverture de cette fenêtre et offre ainsi un choix d'objets. Cliquez sur Texte.



et cette fenêtre de réglages apparaît. Dans la ligne de saisie (où est inscrit «Text...») vous tapez le texte qui devra apparaître sur le bouton, choisissez le cadrage, la couleur et la police puis faites OK. Un bouton contenant votre texte est alors créé. Il ne reste plus qu'à le positionner, et lui donner son aspect final.

Double cliquez le et de nouveaux réglages apparaissent. Donnez lui un nom, choisissez le type de bordure, cochez la case fond si vous le désirez opaque, le choix de la couleur se fait à partir du bouton Fond. Le bouton Objet vous ramènera à la fenêtre précédente.

Lorsque vous aurez créé la macro qui sera associé à ce bouton il faudra alors cocher la case Macro et inscrire la commande:

Macroplay («nom de la macro»)

et si vous cochez la case «Ranger objet derrière cellules» cela provoquera une mise en arrière plan par rapport aux cellules.

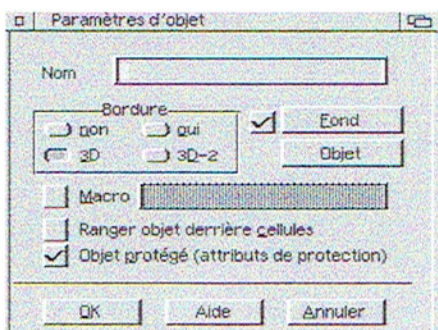
Dès qu'un bouton est activé, pour le reprendre en main afin de lui apporter quelques modifs il faut le sélectionner tout en maintenant la touche Majuscule (shift) enfoncée puis, soit cliquez avec le bouton droit qui va alors dérouler un menu proposant des actions sur le bouton, ou soit avec le menu qui a servi à créer cet objet.

Revenons maintenant à nos petites macros.

Le principe de fonctionnement de ce pèse lettres est assez simple. Il faut d'abord choisir le type d'enveloppe, une croix s'inscrit alors sur le choix et le poids de l'enveloppe sera inscrit à l'emplacement prévu. Puis cliquez sur le contenu du courrier, avec la macro SAISIE il est alors possible de saisir le nombre d'objets que contiendra cette enveloppe. Si vous avez commis des erreurs, ou désirez simplement effectuer une nouvelle pesée le bouton RAZ remettra tout à zéro grâce à la macro EFFACER.

Vos sélections terminées, il ne restera plus qu'à consulter le tableau des correspondances pour connaître le montant de l'affranchissement.

Les lignes de macros sont écrites sur cette même page, mais pour des raisons d'esthétique les caractères ont été mis en couleur blanche, pour les faire apparaître sélectionnez les colonnes H à N et cliquez sur la couleur noire dans la barre d'outils. En amélioration je pense qu'il faudrait écrire les macro sur une feuille séparée, on verra cela dans un prochain TP.



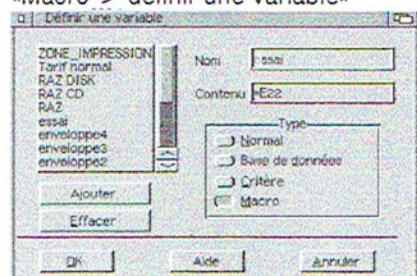
Réglages de l'objet

LA PROGRAMMATION

Elle est un peu faite «à l'arrachée» mais en essayant de le rendre le plus fonctionnel possible. C'est pratiquement ma première expérience en cette matière et le plus compliqué est de comprendre le fonctionnement des commandes proposées.

Pour créer une macro il y a deux manières, en automatique (voir N°39) et en manuel où toutes les commandes seront alors saisies au clavier. Un fois saisie il faudra alors dire à TurboCalc où se trouve votre macro. Pour ce faire sélectionnez la cellule contenant le nom de votre macro et activez le menu:

«Macro > définir une variable»



Dans cette fenêtre, à droite, doit se trouver le nom de la macro en question et en dessous les coordonnées de la cellule. Cochez la case Macro et faites «Ajouter», et ensuite OK. Pour contrôler si l'enregistrement a bien été effectué activez le menu: Macro > exécuter et dans la liste des macros doit se trouver la vôtre. Sélectionnez la et lancez l'exécution.

ATTENTION: si vous déplacer des zones ou des lignes, les données numériques telles que les coordonnées de cellules seront modifiées, il faudra alors les corriger manuellement.

Pour lancer une macro à partir d'un bouton du type «objet» il suffira alors d'indiquer le nom de la macro à la suite de la commande Macroplay.

SYNTAXE

Je ne pouvais évidemment pas vous laisser sur votre faim sans vous expliquer la syntaxe et le fonctionnement des fonctions macros utilisées.

= STOCKER(contenu;[cellule])

Cette commande va essentiellement servir à inscrire un élément dans une cellule. Cet élément peut être un chiffre, du texte qui sera mis entre guillemets ou alors les coordonnées d'une cellule, à ce moment là ce sera une copie de cellule à cellule. La syntaxe est assez simple, les deux éléments (contenu et cellule) doivent être séparés avec un point virgule.

ex: STOCKER(123;A3)

va inscrire la valeur 123 dans la cellule A3

= STOCKER(5 + B5;C4)

va mettre le calcul 5 + contenu de B5 dans la cellule C4

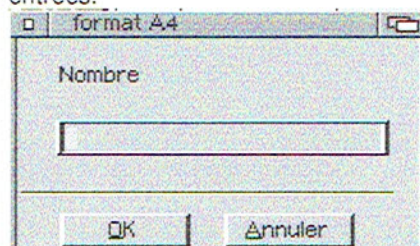
= STOCKER("TEXTE";A2)

va inscrire TEXTE en A2

Passons maintenant à:

= SAISIE(texte;[titre];[cellule])

Cette commande va permettre les saisies au clavier dans une fenêtre de saisie. Celle-ci est personnalisée selon les données qui doivent être entrées.



Cliquez sur le bouton A4 et vous obtenez cette fenêtre. Saisissez le nombre de feuilles et faites OK. Le chiffre est alors interprété par le reste du programme.

La syntaxe pour cette fenêtre:

= SAISIE(Nombre;format A4;B2)

Nombre est le texte qui détermine la ligne de saisie.

Format A4 est le titre de la fenêtre
B2 est la coordonnée de la cellule qui accueillera le chiffre qui sera saisi.

et pour terminer:

= EFFACER(mode;[zone])

qui sera la commande d'effacement de la zone concernée;

L'option «mode» est un chiffre entre 0 et 3.

0 : l'effacement sera total

1 : seul le format sera effacé

2 : efface les formules. Seul le résultat du dernier calcul est préservé

3 : efface les valeurs et les formules, les formats sont préservés.

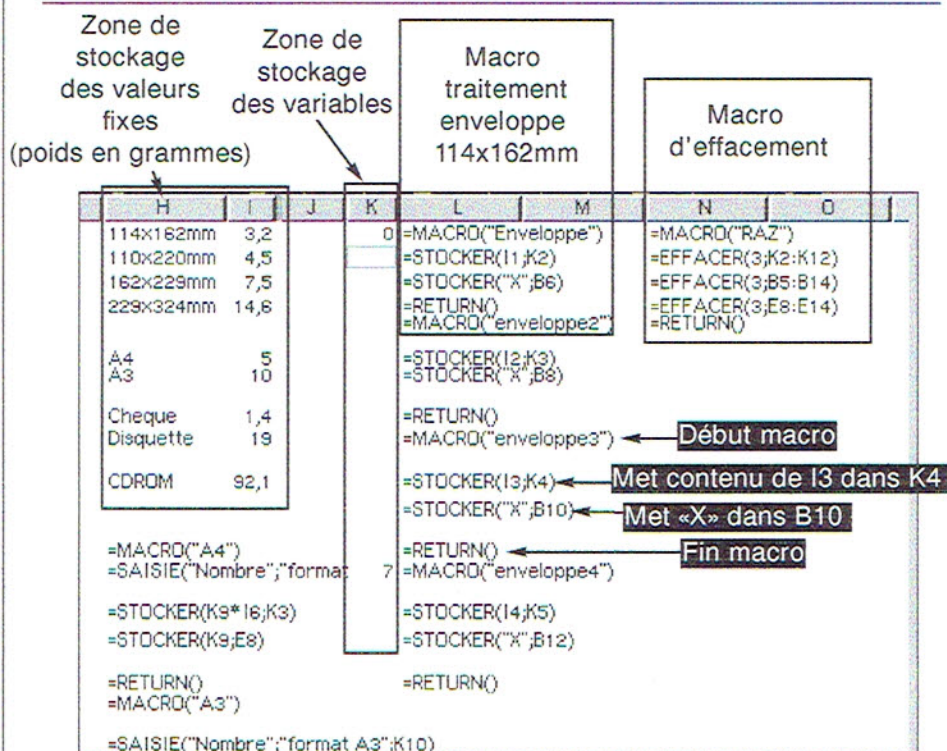
Lorsque l'on dit que le format est préservé, il faut comprendre que la mise en page n'est pas touchée. Si vous avez programmé une police particulière avec un encadrement etc... ceux-ci resteront intacts avec mode=3.

Dans le pèse lettres la macro d'effacement se trouve dans la colonne N.

Ce petit programme paraît un peu fouilli, c'est normal, c'est une version bêta, je ne désespère pas améliorer cet utilitaire, par exemple en déplaçant les macros sur une feuille séparée ce qui donnerait plus de liberté dans l'interface utilisateur, et aussi dans un développement mieux structuré.

Les éléments qui seront ajoutés dans la prochaine version 1.01b seront les enveloppes bulles, les feuilles de maladie, le papier à lettre et peut-être d'autres idées qui me viendront à ce moment là.

Vous avez toute liberté pour modifier, copier et améliorer ce fichier, dans ce cas pensez à m'envoyer un exemplaire.





PageStream 3.3a

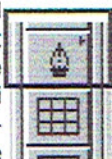
par José

Il y a toujours quelque chose à dire sur PageStream, on découvre sans arrêt de nouvelles fonctions, mais pas vraiment au hasard car ce logiciel fait vraiment corps avec son hôte, l'Amiga, par l'intuition on arrive à rapidement à le comprendre.

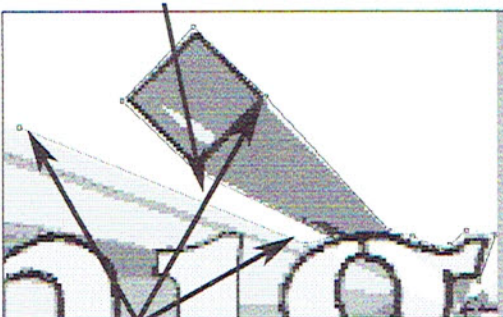
Au début J'avais été plusieurs fois confronté à ce problème: comment insérer correctement une brosse sur une image, par exemple la brosse AMIGAZette sur l'image de couverture. Pour le chiffre qui se trouve dans un ovale, par de problème, la fonction «Masque» que l'on trouve dans le menu Objet réalise très bien l'incrustation, mais pour AMIGAZette c'est une autre histoire. Tous les espaces intérieurs gardent leur couleur de fond et ne deviennent pas transparent. J'ai contourné ce problème en passant par une transformation de la brosse en dessin vectorisé avec Professionnal Draw3.1. Mais depuis j'ai à nouveau rencontré le même souci pour réaliser l'image du boîtier du CDROM AMIGAZette et aussi pour moderniser le titre du fanzine avec un AMIGAZette reloué par Mamain; j'ai cherché s'il n'existait un autre moyen...et j'ai trouvé!

Comment jouer avec les images

Le secret est tout simple, il suffit d'utiliser la plume et de dessiner les contours de toutes les formes qui doivent apparaître en incrustation. C'est en quelque sorte une découpe de l'image. Si votre image comporte des angles internes ou alors des zones enfermées (par exemple comme un A majuscule). Ces zones blanches doivent devenir transparentes à l'issue du traitement.



Si l'on utilise seulement que la fonction masque, cette zone sera apparente



Il faut alors tout découper à la plume et activer Masque graphique

NOTA: pour un meilleur résultat il ne faut pas hésiter à dessiner avec un maximum de points ce qui augmente les possibilités de repositionnement.

Une fois l'image et toutes les zones prédécoupées, à l'aide de la souris, sélectionnez la totalité de votre dessin (image + toutes les découpes) et cliquez le menu:

«Objet > Masque > Masque graphique»

et votre dessin s'incruste comme par magie sur l'image de fond, les zones blanches ayant totalement disparues laissant place à la transparence.. Il peut alors être manipulé dans tous les sens sans problème..

Surtout n'activez pas la fonction Engendrez un masque, il faudra tout recommencer.

Positionnement précis

Avec PageStream la précision est de rigueur. Le logiciel propose plusieurs manières de dimensionner et de positionner les objets.

La première se fait tout naturellement à la souris en sélectionnant le type d'objet et ensuite de le dessiner sur la page.

Ensuite, après avoir repris la main re-sélectionnez votre objet et les valeurs des réglages peuvent être directement modifiées dans la «palette d'édition» soit directement au



clavier ou alors en agissant sur les flèches. X et Y indiquent la position de l'objet sur la page. L et H indiquent les dimensions de l'objet en mm et à droite en pourcentage.

Pour un positionnement plus ou moins précis on peut aussi utiliser les touches fléchées du clavier. Utilisées seules, le déplacement se fera au pas divisé par deux de la grille.

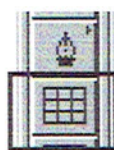
Pour un déplacement plus précis il suffit d'appuyer en même temps sur la touche majuscule (Shift).

Faire des tableaux

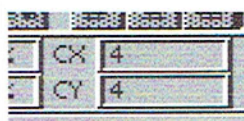
Et oui il y a même une fonction (objet) qui permet de dessiner des tableaux,

enfin pas des tableaux comme dans Wordworth mais cette fonction peut rendre bien des services (voir le dossier sur le SCSI avec le tableau comparatif des 3 SCSI).

Vous trouverez donc cette commande sous la plume. Cliquez ce bouton et à l'aide de la souris, étirez votre quadrillage de tableau sur la page.



Comme je viens de le dire, ce n'est que le quadrillage du tableau, il suffira ensuite d'écrire de façon à ce que le texte tienne dans les «cellules».

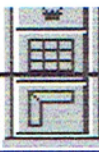


Si vous regardez dans la «palette d'édition», après avoir sélectionné votre tableau,

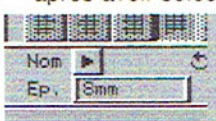
vous pouvez constater que les valeurs par défaut donnant le nombre de lignes et de colonnes sont CX=4 (colonnes) et CY=4 (lignes). Changez ces valeurs et votre tableau se modifie en temps réel.

Encadrements

Et sous le bouton précédent (tableau) vous avez celui qui donne des possibilités d'encadrements pré-définis. Comme pour les tableaux, cliquez le et faites glisser la souris sur la feuille, vous avez alors un encadrement qui se dessine.

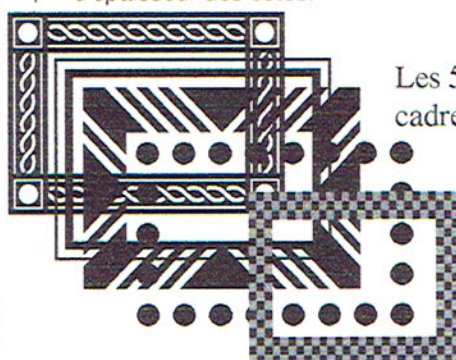


Pour changer de dessin aller dans la «palette d'édition» après avoir sélectionné le cadre. Deux



nouveaux réglages pour cette option, Nom donne une liste de 5 sortes de dessins

pour le cadre et en dessous le réglage d'épaisseur des côtés.



Les 5 cadres



Fabriquez vos habillages de boîtiers de CD-ROM

par José

avec

WORDSWORTH

Nous allons voir ensemble comment créer un habillage de boîtier de CD-ROM en 16 mouvements. Cet exercice nécessite tout de même un minimum, soit un Amiga, Wordworth et une imprimante.

On se lance...

1)- Ouvrir Wordworth

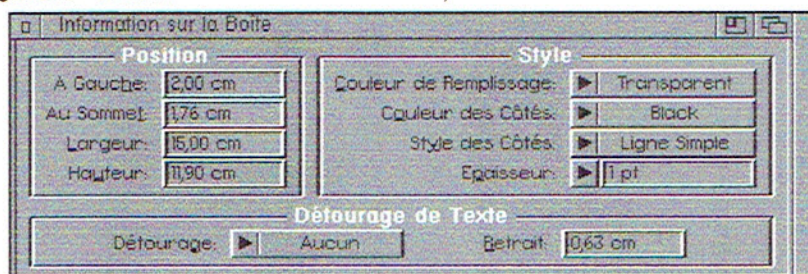
2)- Ouvrir la boîte à outils de dessins. Soit à partir de la barre d'icônes, soit à partir du menu «Objet > créer un objet»

3)- Choisissez la forme «rectangle»

4)- A l'aide de la souris, dessinez une boîte sur la page

5)- Double-cliquez cette boîte afin de faire apparaître la fenêtre de réglages.

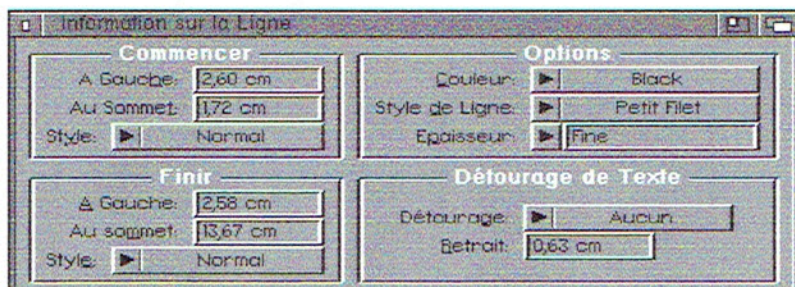
6)- Réglez la largeur à 15cm, la hauteur à 11,8cm et la position «A gauche» à 2 cm.



Voici donc la gabarit de l'arrière du boîtier créé., mais il reste encore à marquer les limites des rabats qui couvrent les tranches.

7)- Les retours sur lesquels seront marqués le nom du CD-ROM font 0,6cm. A l'aide de l'outil trait tracez en un vertical tout près du côté gauche.

8)- Double-cliquez le et réglez sa position à 2,6 cm. Mettez le en pointillé et fin en épaisseur.

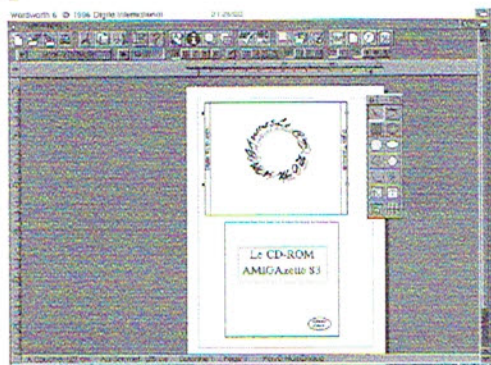


Faites de même avec la bande droite, pour ce faire utilisez le «Copier/Collez». La position du début et fin de trait sont maintenant à 16,4cm

10)- libre à vous de ce que vous désirez imprimer sur la partie centrale ce sont plutôt les bords qui vont nous intéresser car ils contiendront le titre du CD-ROM.

11)- Prenez l'outil «objet Fx». Etirez une boîte sans vous soucier de ce qu'y est inscrit et double cliquez la. Inscrivez votre texte dans la case de saisie nommée Contenu. Donnez un angle de rotation de 90° et faites OK.

12)- Votre boîte de texte est maintenant sur la page, mais son contenu est parfaitement illisible et complètement à gauche. Saisissez le coin bas/droit et étirez la boîte vers le bas. relachez, le texte est redevenu visible à la verticale (90°)



13)- positionnez ce texte sur la bande et ajustez ses dimensions et positions à l'aide de la souris.

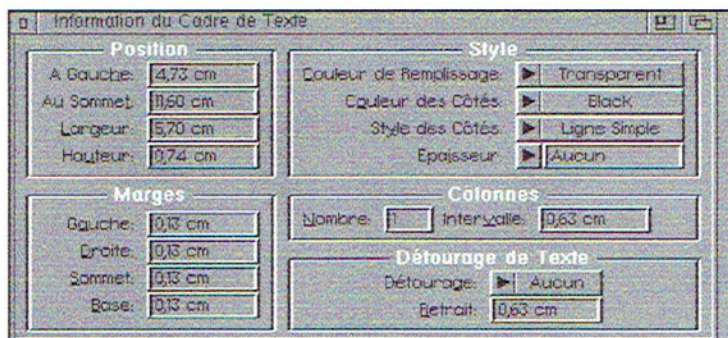
14)- Toujours avec le «Copier/Collez» dupliquez cette boîte et amener le double sur la deuxième bande. Modifiez son angle de rotation à -90° et le texte se trouve dans l'autre sens.

Voilà, c'est terminé pour l'arrière de la boîte du CD ROM, passons maintenant au couvercle.

15)- Tout comme au numéro 1, redessinez un carré de 12cm x 12cm.

16)- Ajustez y une image et un texte de votre choix, en général le titre du CD-ROM.

Voilà, c'est terminé, il ne reste plus qu'à imprimer, découper et installer.



Petit conseil

Pour garder intact une maquette il faut la sauvegarder une première fois en avec un nom, par exemple «gabarit CD» dans un répertoire prévu.

Lors d'une nouvelle jaquette, dès le chargement du gabarit il faut penser à le re-sauvegarder tout de suite sous un autre nom avant de commencer quoique ce soit.

LE SCSI, vous connaissez?

Un article vantant les mérites du SCSI avait déjà été fait dans l'AMIGAZette n°8, alors pour ceux qui se sont abonnés à AMIGAZette plus tard, AmigaPhil nous a concocté ces pages afin de mieux comprendre l'évolution du SCSI 1 au SCSI 3 dans l'informatique en général, ces commentaires peuvent aussi s'adapter au SCSI sur Amiga

Qu'est ce c'est ?

SCSI signifie Small Computer System Interface. C'est une interface tout comme l'EIDE qui permet de connecter toutes sortes de périphériques tels que des disques durs, des lecteurs de cd rom, des graveurs, des scanners... Selon les normes, il permet de connecter de 7 à 15 périphériques sur une seule carte contre 4 seulement pour l'EIDE. Les taux de transferts sont nettement supérieurs à ceux de l'interface EIDE tout en utilisant moins de ressources du processeur.. Cette interface est apparue en 1986 puis a évolué en 1994 et continue encore son évolution.

A quoi ça sert ?

Grâce à ses taux de transfert élevés, Le SCSI s'adresse premièrement aux professionnels qui font de la PAO et de la DAO car ces applications manipulent de gros fichiers. Cependant certains particuliers l'ont adopté car il permet de délivrer le processeur durant les accès disques et cd rom et par conséquent de booster un peu la machine. Mais cette interface reste réservée aux fortunés car elle coûte cher, non seulement les disques durs SCSI sont plus chers que les EIDE mais en plus il faut acheter la carte adaptatrice pour gérer ces périphériques.

Les normes

Différentes normes sont actuellement disponibles sur le marché, en réalité, c'est une véritable jungle et on s'y perd. Voici donc les caractéristiques des différentes normes.

	SCSI 1	SCSI 2	SCSI 3
Création	-Créée en 1986 et soutenue rapidement par IBM et APPLE	-Apparue en 1993 sur le marché et toujours en activité	-Cette norme comprend plusieurs techniques mais la plus importante est l'IEEE1394 qui devrait être mis sur le marché bientôt, elle offre aussi des nouvelles spécificités comme le ultra2
Technique	-Fonctionnement comme un bus parallèle -largeur du bus : 8 bit	-Fonctionnement comme un bus parallèle -largeur du bus : 8 ou 16 bits	-Fonctionnement comme un bus parallèle -largeur du bus : 8 ou 16 bits et peut être 32 bits
Périphériques	-On peut brancher jusqu'à 8 périphériques - on peut brancher des disques durs, des lecteurs cd rom, des scanners...	-On peut brancher jusqu'à 8 périphériques en normal et 16 en wide- on peut brancher des disques durs, des lecteurs cd, des scanners des lecteurs amovibles (zip jazz...)...	-On peut brancher jusqu'à 8 périphériques en normal et 16 en wide et 32 si la largeur 32 bits est disponible -on peut brancher des disques durs, des lecteurs cd, des scanners des lecteurs amovibles (zip jazz...)...
Compatibilité	Avec le SCSI 1 mais tous les périphériques n'étaient pas toujours compatibles à cause du contrôle de parité qui était facultatif	Avec le SCSI 1 et le SCSI 2 et tous les périphériques sont compatibles car le contrôle de parité est obligatoire	Avec le SCSI 1, le SCSI 2 et le SCSI 3 et tous les périphériques sont compatibles car le contrôle de parité est obligatoire
Fréquences et débits	fréquence de 5 Mhz et débit de 1.5 Mo/s (synchrone) à 8 Mo/s (asynchrone)	-fréquence de 10 Mhz et débit de 10Mo/s en fast SCSI, 20 Mo/s en wide et 40 Mo/s en ultra wide avec un bus de 16 bits	-fréquence de 20 Mhz et débit de 20Mo/s en fast SCSI, 40 Mo/s en ultra wide SCSI et 80 Mo/s en ultra 2 wide
Connectiques	-Connecteur 50 broches centronic pour l'externe et câble A 50 broches pour l'interne	Connecteur 50 broches centronic pour l'externe et câble A 50 broches et câbles B 68 broches pour l'interne.	-Connecteur 68 broches centronic pour l'externe et câbles B 68 broches pour l'interne.

DOSSIER SPECIAL 23 SCSI

Le principe

Le SCSI constitue une chaîne fermée de périphériques qui sont reliés les uns aux autres et ensuite raccordés à la carte adaptatrice. Chaque périphérique possède un numéro qui l'identifie dans la chaîne et celle-ci se termine obligatoirement par une terminaison à chacune de ses extrémités (un peu comme les bouchons sur les réseaux en BNC). Un des grands intérêts du SCSI est le fait de pouvoir faire marcher plusieurs périphériques en même temps, tandis que l'EIDE doit attendre que l'un des périphériques ait fini pour donner la "parole" à l'autre. Et bien sûr toujours sans grosse demande du processeur, car avec le SCSI le taux d'occupation du processeur est de l'ordre de 10% et il tourne autour des 40% avec l'EIDE.

Les subtilités

Le SCSI est une interface assez complexe car bourrée de normes et sous normes... Bref c'est le bordel. Afin que vous compreniez le plus vite possible le SCSI (attention nous n'insinuons pas que vous êtes idiot !!!!! la preuve nous avons eu du mal à comprendre nous aussi), nous allons essayer de l'expliquer le plus clairement possible. Alors au départ il y a le narrow qui est la plus petite largeur de bus et qui permet un taux de transfert de 10 Mo/s, ensuite vient le wide qui élargit cette largeur à 16 bits pour atteindre un débit de 20Mo/s. Dans le même ordre d'idée mais n'utilisant pas la même technique, il y a la notation ultra qui donne un débit maximal de 20Mo/s mais cette fois en accélérant la fréquence (de 10 Mhz à 20 Mhz). Encore plus évolué, il y a le ultra 2 qui boost la fréquence de 10 Mhz à 40 Mhz pour obtenir un taux de transfert de 40 Mo/s. Bien sûr, toutes ces techniques sont combinables, il existe par exemple la norme ultra wide SCSI (20 Mhz + 16 bits = 40 Mo/s) et la norme ultra 2 wide (40 Mhz + 16 bits = 80 Mo/s). Mais il n'est pas bon de marier des périphériques de normes différentes car ils n'utilisent pas forcément les mêmes connecteurs. En effet un disque dur ultra SCSI utilise une nappe 50 broches alors qu'un ultra wide SCSI utilise une connectique de 68 broches et comme le SCSI est une chaîne fermée il est impossible de brancher les deux en même temps.

Les cartes

Tout d'abord nous tenons à préciser que

la carte SCSI n'est pas un contrôleur en effet, c'est un pont qui permet de passer des périphériques au system par l'intermédiaire d'un bus ISA ou PCI. Le contrôleur SCSI est présent sur chaque périphériques et c'est cela, entre autres, qui le différencie des EIDE. La carte prend donc en charge toute l'architecture du system SCSI et organise le passage des données des périphériques à travers le bus ISA ou PCI vers le processeur. Comme nous l'avons dit précédemment, le taux de transfert et en rapport direct avec les types de normes. Donc une carte ultra2wide SCSI permettra de gérer tous les types de périphériques SCSI et même ceux qui ne sont pas ultra 2 wide. Par contre une carte ultra SCSI ne gèrera que les périphériques SCSI et ultra SCSI avec un débit maximal de 20 Mo/s. Ensuite il y a celle qui sont ultra wide SCSI et qui peuvent aller jusqu'à 40 Mo/s et pour finir les cartes ultra 2 wide qui permettent d'aller jusqu'à 80 Mo/s.

Du point de vue des marques de cartes, Adaptec est bien entendu la référence en la matière mais à quel prix... Il existe aussi des concurrents qui atteignent les mêmes performances pour beaucoup moins cher comme tekram asus et diamond (ce dernier s'adressant plutôt au grand public). Le type de carte dépend directement de l'utilisation que vous allez en faire. Si vous voulez brancher uniquement un graveur, une carte ultra SCSI est suffisante mais si vous voulez faire des applications qui demandent énormément de puissance et d'accès aux périphériques l'ultra wide, l'ultra 2 ou même l'ultra 2 wide s'impose. Enfin, comme il vaut mieux prévenir que guérir le meilleur compromis est sûrement l'ultra wide SCSI qui est accessible avec une carte Tekram à 690 Fr.

Les disques durs

Ceux ci sont en général plus performant que les EIDE car certains atteignent 10000 trs/mn alors que les EIDE ne vont "qu'à" 7200 trs/mn. Mais le plus intéressant c'est l'importance du taux d'occupation du CPU, en effet les accès disques sont très gourmands en ressource donc le SCSI permet d'aller plus vite. En général toutes les grandes marques proposent des modèles SCSI et les capacités vont de 4.3 Go à 18 Go en passant par le 4.5 Go, le 6.4 Go et le 9.1 Go. Du point de vue du taux de transfert, cela dépend de la norme utilisée mais les disques durs EIDE avec la norme ultra DMA 33 et bientôt 66 sont entrain de rattraper le SCSI. Au niveau du prix, il faut compter environ 1500 F pour un 4.5 Go et 8000 F pour un 18 Go. 18 Go.

Les lecteurs cd rom (et DVD rom)

Ceux ci sont, en général, plus cher de 300 à 500 F et ne diffèrent que par l'utilisation de l'interface SCSI et donc par un taux d'utilisation des ressources nettement inférieur du processeur mais à part ça, ils sont identiques aux modèles EIDE.

Les graveurs

Les graveurs SCSI ne sont, en général, pas plus chers que les modèles EIDE. Il est donc préférable d'en choisir un SCSI car lors de la gravure, c'est tout le system qui est sollicité, soit c'est disque dur + graveur, soit lecteur cd + graveur, par conséquent soit il faut une machine puissante et là vous pouvez prendre un EIDE soit vous prenez un modèle SCSI et vous évitez ainsi tout risque de plantage. Pampeo a fait l'expérience d'avoir un graveur EIDE sur un k6-200 avec 32 MO de ram, et il plantait très souvent. Donc du côté des graveurs, l'avantage indéniable pour le SCSI.

Autres périphériques

Les autres périphériques constituent les scanners les lecteurs amovible (zip, jazz...). Nous dirons que ces derniers sont utiles en SCSI car ils permettent de libérer des ports (notamment le port parallèle pour le scanner) et leur taux de transfert sont très souvent plus élevé que leurs homologues EIDE.

Voici des liens intéressants en ce qui concerne le SCSI :

- SCSI mon amour (fr) : un site très complet sur tout le SCSI.
- SCSI PRO : site consacré aux SCSI pour les professionnels mais vous pourrez y trouver les dernières news.
- adaptec : site du principal constructeur de cartes SCSI

Conclusion

Pour résumer ce dossier, nous dirons que le SCSI est une interface intéressante pour des utilisations bien précises et qu'elle est cependant chère et donc non accessible à tous. Elle permet d'avoir de nombreux périphériques qui marchent ensemble sans pour autant surcharger le processeur.

Avantages

- taux de transfert élevés
- nombre de périphériques connectables
- faible taux d'occupation du processeur

Inconvénients

- prix
- pas très simple à optimiser
- confusion dans les normes et manque de standard

Zippons l'écureuil

J'ai monté le lecteur ZIP de Marcel par l'intermédiaire du Squirrel⁽¹⁾. Deux choses à retenir pour d'autres amis:

1- le montage d'un ZIP par le biais du Squirrel équivaut à monter un HD!

Les disquettes Zip sont formatables et partitionnables comme un HD.

2- Il est absolument obligatoire de démarrer la machine avec une disquette engagée dans le lecteur ZIP sinon, pas de reconnaissance de la disquette.

Cela peu se concevoir étant donné que le Squirrel n'a jamais été conçu pour monter un ZIP mais pour installer un CD-ROM ou un disque dur en externe.

(1) NDLR: petit périphérique qui permet de connecter diverse choses SCSI à partir du port PMCIA de l'Amiga 1200 et 600.

Jean-Claude

e-mail: j-cp@wanadoo.fr

A83> Il se trouve que ce phénomène d'être obligé de démarrer avec une cartouche engagée a également été constaté avec les anciens lecteurs Syquest, mais est ce vraiment un problème si ces lecteurs amovibles ne soient utilisées que ponctuellement pour faire des sauvegardes ou d'éventuels transferts de données!.

Le coin des nostalgiques

Si, comme moi, vous souffrez de nostalgie, vous devez avoir tout près de vous ou alors bien rangé à l'abri un de ces vieux ordinateurs que l'on nommait, dans les années 80 et 90 un Amiga. Peut-être mis de côté pour cause de maladie, la circuiterie des séries A500, 2000 et 3000 devenant introuvables.

Mon dada à moi c'est de récupérer ce qui peut encore servir et surtout dépanner. Donc je me décide enfin à dévoiler quelques petites choses qui pourraient redonner vie à un objet de collection qui a dû donner beaucoup de plaisir.

Si un de ces composants vous fait défaut, n'hésitez pas, je n'en ferai pas de la confiture et je serai toujours heureux de faire un heureux!

José.

µprocesseur

- 68000 p10
- 68000 p8
- 68040RC25B PGA (non contrôlé)

Oscillateurs Quartz:

- 28 Mhz
- 33 Mhz
- 42 Mhz

Pour A500 et A2000

- Circuit AGNUS 8372A 1Mo PLCC
- CIA 8520
- PAULA 8364
- DENISE 8363
- GARY 5719
- BUSTER 5721 (Port zorro A2000)
- Circuit hybride vidéo 390229-01

Circuits mémoire DIL20 type 14256 80ns

Lecteurs de disquettes DD Chinon

Je dispose également de petits contacteurs pour réparer les boutons de souris Amiga. et encore plein d'autres choses....

Sauvez vos enregistrements de cassettes audio sur CD Audio

Il m'a fallu de nombreuses heures de recherches pour graver sur CD audio des musiques enregistrées sur cassette audio. Et bien, avec un Amiga, un graveur et le très célèbre MakeCD, c'est devenu chose possible. Et je vais vous le prouver.

Par Ali

Il faut tout d'abord digitaliser les morceaux de musique, et sachant que des digits ça prend vite de l'espace disque, alors avant de commencer mieux vaut contrôler si l'on ne risque pas de rencontrer le message: disque plein!.

A partir de votre source sonore (lecteur K7 audio, vidéo ou autre...) les morceaux musicaux vont d'abord être digitalisés sous la forme de sample. Une fois sur le disque dur, il sera tout à fait possible d'effectuer d'éventuelles retouches (épuration, copier/coller etc...) avec des outils musicaux. Puis, à l'aide de l'excellentissime programme 8SVX to XXX dont nous avons parlé Ludo et que vous avez installé à partir de la disquette 37, il faudra convertir ce sample au format AIF resampled à 44100.

Faites de même avec tous les autres morceaux musicaux de votre choix.

Vient maintenant la gravure.

Ouvrez MakeCD, faites «Ajouter».

Sélectionnez «Fichier image» pour la source

et pour la destination, soit graveur ou alors vers fichier image (image Iso).

Sélectionnez votre sample (AIFF) et dans la fenêtre principale cliquez sur Ecrire piste (gravure) ou alors créer fichier image (image Iso).

La procédure finale de gravure reste inchangée, faites comme d'habitude. Un conseil, faites d'abord en test sans fixer de session afin de constater si tout se déroule sans erreur.

NOTA: si toutefois un message d'erreur apparaît, il faudra alors aller modifier quelques paramètres dans les réglages dont voici ceux que j'utilise:

Dans Tampon:

- écrire piste = 30 Mb
- jouer audio = 500 Mb
- créer fichier image = 30Mb

Dans autres réglages:

- erreur I/O = remplir de zéros

puis sauvegarder ou utilisez ces réglages selon votre convenance.

Ceci peut donc servir à récupérer d'anciennes musiques de cassettes audio ou alors issues de cassettes vidéo, mais ces enregistrements ne doivent évidemment jamais être utilisés à des fins commerciales.

Matériel et logiciel nécessaires:

- Un Amiga
- Un graveur
- Le logiciel MakeCD
- Un digitaliseur audio
- Le logiciel 8SVX to xxx (voir N°37)
- un peu de patience.
- prévoir un budget pour CD ratés

Je cherche désespérément un truc pour utiliser une carte picasso avec scala en version «Gen-Lock» sachant qu'elle doit fonctionner avec un écran du type 1084S



LES TESTS DES LECTEURS

Nouveau système, nouvelles expériences!

Jacky témoigne des bons et moins bons côtés de ce nouveau workbench qui devrait être une nouvelle cure de jouvence pour l'Amiga.

Par Jacky

salles.jacky@wanadoo.fr

Voici mon avis personnel sur le nouveau système d'exploitation et sur quelques programmes (NDLR: voir page des lecteurs)

LE SYSTEME 3.5

Quelques impressions personnelles sur le dernier OS.

Horreur! le livret est en anglais et en allemand, et le français dans tout ça?

C'est assez décevant. Je n'avais pas non plus la traduction de la doc du Scandoubleur. Ça manque de sérieux. J'ai constaté immédiatement une certaine lenteur à l'ouverture des fenêtres, certainement à cause de ses belles icônes. En réinstallant la précédente (3.1) j'ai eu immédiatement un gain de rapidité, mais la dernière version du WB devant



présenter logiquement plus de possibilités, ainsi que la connexion à Internet, je l'ai finalement adoptée.

C'est un comble de constater un ralentissement de l'affichage malgré la présence d'une carte accélératrice:

Blizzard-68040/33 Mhz et 16 Mo !. Grâce à un scandoubleur, je suis connecté à un SVGA qui affiche une résolution de 720*550, donc nettement plus agréable que le moniteur 1085/S en 640*256 ! Le choix de 16 couleurs me permet une bonne présentation, sans plus.

Le Workbench me paraît stable, malgré quelques 'alertes' sans plantage avec WW6.

L'affichage de l'éditeur d'icônes 'IconEdit' est anormalement lent et il en va de même dans les déplacements de son menu qui présente un retard par rapport à la souris. L'ouverture du programme se fait sur un écran gris qui doit être la cause de ce ralentissement, mais

n'apparaît plus si j'augmente le nombre de couleurs!

Tout est rentré dans l'ordre après l'avoir remplacé par la version 3.1.

A remarquer qu'il en est de même pour l'éditeur de palette, mais dans une moindre mesure.

J'ai remis également l'ancienne version de HDToolBox qui en plus, est plus complète!

Je comprends pourquoi il est recommandé un Amiga musclé, mais comme je favorise un affichage rapide, j'ai donc été amené à remplacer certaines icônes et des programmes.

En conclusion, je trouve que l'OS 3.5 est moyen. Certains programmes (rares heureusement) sont plus lent que sur la version précédente et présentent, de surcroît moins de possibilités! Sans oublier l'absence d'aide en Français.

A propos d'AMIGAzette

Voici une suggestion pour son contenu: ne serait-il point envisageable de créer une rubrique qui concernerait toutes les nouveautés liées à l'OS 3.5: articles, patches?

Sur le dernier numéro, vous en parlez, citant le contenu de LOGIN.

En ce qui concerne Amigazette83, votre façon de faire est exemplaire, vous traitez un sujet bien déterminé, un grab à l'appui avec des renvois fléchés si

nécessaire, en plus ce que j'apprécie particulièrement, c'est le choix des caractères. Le confort visuel est très important et ne doit pas être négligé, il fait parti du plaisir de lire (ce qui n'est malheureusement pas plus souvent le cas ailleurs). J'ai bien aimé également la présence du logo vertical ("Disquette N..") qui nous informe immédiatement que l'article décrit un programme présent sur la disquette.

A83> Parler du 3.5, nous avons commencé à le faire dans les derniers numéros en diffusant des utilitaires sur la disquette justement, dans ce n°40 jacky et Jérôme Senay nous font part de leurs découvertes (voir plus loin)

Nous essayons d'apporter un maximum de clarté dans les textes, espérons que la nouvelle mouture d'AMIGAzette apporte encore plus de lumière.

A propos de quelques programmes

DPU V.1.5 (A83 N.36 p.23)

Il est très facile d'emploi pour franciser un programme (fonction ZapFile). Je lui ai trouvé une utilité dans l'amélioration des préférences de MagicMenu V.2.29.

A l'ouverture de celui-ci, la fenêtre des réglages dépassait la largeur de l'écran si j'inclusais le fichier "MagicMenu.Catalog" en français. J'ai donc supprimé ce dernier et modifié les termes anglais du programme original:

DH0:Prefs/MagicMenuPrefs

et là c'est parfait.

En testant MagicMenu dans tous les sens, j'y ai découvert des fonctions ignorées jusque là.

L'onglet Keyboard Control permet d'appeler et de quitter un menu par un raccourci clavier, de s'y balader avec les touches fléchées, et en même temps, si on le désire, le pointeur va directement se placer sur la barre de menu.

2 points à résoudre toutefois:

- je n'arrive pas à afficher les couleurs définies par l'onglet "Colour Control".

- Certaines fonctions cochées n'ont pas l'air d'apporter les modifications correspondantes comme le style de séparateur, plus les autres inconnues: Highlight disabled, Fix patches? etc...

Dernière remarque: la francisation ne permet pas d'insérer ou de supprimer des caractères, on doit respecter la lon-

gueur des mots existants.

Lors d'une mauvaise manipulation, j'ai planté le fichier qui a planté le système donc meffi.

J'ai trouvé ZapFile simple d'emploi et stable, pratique grâce à l'affichage des touches correspondantes (F1 à F10), et qui fait partie de plusieurs autres fonctions intéressantes qu'offre le menu principal de DPU. Je l'ai préféré à FileMaster (A83N.36p.19).

WordWorth6



Ce qui n'a malheureusement pas changé c'est la lenteur exagérée de l'impression d'une image collée sur une

page WW6. L'impression devient presque normale s'il n'y a pas d'image et plutôt rapide avec les caractères de l'imprimante (remarque déjà faites dans un Amigazette précédent).

Les programmeurs de l'OS 3.5 n'auraient-ils pas pu intégrer une gestion d'impression rapide ? ou cela vient-il de (l'excellent quoiqu'il en soit) WordWoth6 ? Ce qui m'amène à une question: Qu'apporte WW7 par rapport à la version 6 à ce sujet-là, et en général ?

A83> il apporte de nouvelles fonctions, comme celles que l'on trouve chez la concurrence (Word), un nouveau «look» pour l'affichage des icônes et aussi la correction du Bugg par l'effacement de la fenêtre d'info qui apparaît au démarrage du logiciel.

Je suis utilisateur du programme de Généalogie SCION, et je n'arrive pas à sélectionner WW6 en tant qu'éditeur de texte, malgré un fonctionnement avec la version 3.1.

Je voudrais savoir s'il est possible de faire une mise en page comme pour Amigazette83 dans un autre format, c'est à dire d'imprimer sur une page A4, 4 pages format A5.

Ainsi un texte contenant 12 pages A5 serait imprimé en mode paysage sur 3 feuilles A4, celles-ci une fois pliées et agrafées en leur centre formeraient un livret.

Quelle est la mise en page pour reprendre le texte à tout moment et le reformater ainsi automatiquement ? J'ai essayé avec le copier/collé mais ceci est laborieux et, est à recommencer à la moindre modification du texte. Ou alors faut-il passer par PageStream ?

Je suis particulièrement les numéros actuels car vous traitez justement de ce fameux programme de PAO. (j'ai la version 'allégée' de PStream sur Aminet10:) mais en anglais :-)

Enfin, WW6 ne marche pas correctement s'il est ailleurs que dans WORK.

DYNAMITE

J'ai installé 'Dynamite' sur mon 1200 et il n'a pas explosé, ça c'est le bon côté, toutefois voici mes remarques:

- les répertoires sélectionnés étaient écrits en blanc sur fond jaune, ce qui les rendait pratiquement invisible !. J'ai trouvé la solution en modifiant les couleurs d'affichage avec la palette. Si des lecteurs rencontrent ces problèmes-là avec certains programmes, pensez à revoir le choix des couleurs.

Je sélectionne un ReadMe First: Boum! un signal d'erreur apparaît, "WBstart Handler: défaillance du logiciel (erreur n:

8000000B)", je 'suspend', reBoum !, 'Dynamite' est bloqué donc Reboot (obligatoire). Ça le refait pour plusieurs ReadMe.

A chaque click sur un répertoire, la liste du contenu s'affiche rapidement sur la droite (merci 68040/33 Milliard de Hertz), avec des icônes différentes suivant le type de programme, et ça marche!

Un click sur clock (dites-le vite :)) et l'horloge s'affiche un autre sur Map (Mini Atapi Player) et il se lance un autre sur More: un requester me demande le fichier à sélectionner, et là, ça marche !

Sur une nouvelle liste, j'aperçois comme ça, par hasard, si! si! un Developer.Readme, et hop un click, et hop rereBoum, et m.... un plantage.

En sélectionnant GFXCON.readme, le système me répond que c'est un fichier non exécutable: erreur code 10 (en fait, code 121) parce que c'est un outil.

Avec DOpus, je clique sur 'AjoutIcon', l'outil se transforme en projet, normal! Je finis en lui donnant un outil par défaut: Multiview. OK. En sélectionnant l'icône ainsi créée, je peut lire le fichier mais le système se plante en l'ouvrant à partir de 'Dynamite' une fois encore. J'arrête là pour les plantages.

Pour l'installation, vous dites qu'il faut copier le contenu de 'ENV', mais est-ce un répertoire compris dans 'Dynamite' ? (il ne s'y trouve pas dans la disquette !), ou alors se trouve-t-il dans la RAM:, suite à un click droit sur la fonction de sauvegarde du programme ? Il n'y a rien non plus !

Un troisième problème est que le nom des fichiers ou des répertoires dans la liste affichée est décalée d'une ligne en-dessous de l'icône correspondante. Ce doit être à cause des listes affichées qui ne sont pas assez large pour recueillir l'icône et son nom sur la même ligne. Dommage car les listes s'affichent avec un nombre de lignes deux fois trop important. Comment la modifier?

Ce programme grignote peu de mémoires et un click droit permet d'afficher quelques fonctions, entres autres: quitter. Ce qui est nécessaire pour modifier le nombre de couleurs par ex., et il est facile de le relancer par un double-click dans la WBStartup.

Je pense qu'après avoir trouvé les bons réglages de ce programme qui élimineraient les problèmes rencontrés (si c'est faisable), j'intégrerais définitivement cet utilitaire à mon WB. Dans les ToolTypes, on peut modifier le nom de l'icône en l'écrivant à la suite de 'TEXT=' (enlevez les parenthèses).

Devinez quoi ? je l'ai appelé 'Démarrer'. Je blague !

TRAINDRIVER (... sur Aminet)

Parmi les programmes imaginés pour notre bon vieil Amiga, il y en a un que j'apprécie particulièrement, c'est une simulation de train qui s'appelle TrainDriver.

J'ai commencé avec la version 1.7, aujourd'hui, ils en sont à la 3.

Ce jeu vous propose de conduire un train en respectant les vitesses imposées, les arrêts obligatoires, les actions nécessaires à des moments précis, sinon c'est l'arrêt du train.

Une horloge vous indique l'avance ou le retard éventuel par rapport au trajet sélectionné.

Des options en début de jeu agrémentent cette simulation avec dans le désordre: le nombre de wagons tractés, la puissance de la locomotive, conduite de jour ou de nuit, le niveau de difficulté, les conditions météo (neige, verglas, saison des feuilles mortes, ça patine !! et attention au freinage, brouillard, temps sec bien sûr, etc ...).

Le jeu se joue en temps réel, les options sont nombreuses, il est possible de sauvegarder une simulation à tout moment, et la reprendre ensuite, bref la durée de vie de TrainDriver est excellente. A essayer d'urgence pour ceux qui aiment les trains. En plus, cerise sur le gâteau, j'ai traduit le mode d'emploi en russe (je plaisante :)) que je tiens à votre disposition.

Petite parenthèse: pour les nostalgiques, il existe dans ma région, un train à vapeur touristique qui fait la liaison: Anduze / St-jean du Gard, dans un cadre magnifique. Ah, les Cévennes !

A PROPOS D'INTERNET

En fait, ça a été un peu la galère à cause de ces numéros d'appel, adresse, nom de domaine, serveur SMTP, POP (pas facile de s'y retrouver). Comme j'y ai perdu du temps, il serait bien d'éviter à d'autres ce genre de mésaventures.

Je suis abonné à Wanadoo et finalement, c'est en prenant le manuel d'installation du Pack Modem que j'ai trouvé les réponses claires. C'est aux pages 36 et 37 que sont donnés les types de code d'accès pour les connexions correspondantes et les numéros de serveur SMTP et POP, respectivement:

SMTP.wanadoo.fr et POP.wanadoo.fr que j'ai tant cherché.

L'installation d'Internet s'est faite plus vite que Yam (à cause de cet introuvable serveur SMTP).



Au début, par manque d'information, je pensais qu'il y avait peu de modems compatibles avec l'Amiga. Ayant pris le modèle standard 'Olitec FaxModem V90' de France Télécom, je n'ai eu aucun problème de fonctionnement.

J'utilise Aweb tout comme l'browser, ce dernier semble très légèrement instable (rares plantages) et les fenêtres intérieures non modifiables, contrairement à Aweb.

L'OS 3.5 aurait pu contenir une version non limitée pour l'Internet, mais quoi qu'il en soit, une carte graphique s'avère indispensable pour profiter de cette gigantesque banque de données et pour une rapidité d'affichage obligatoire.

En chargeant un fichier depuis l'browser, il m'a été proposé de le sauvegarder entre autre, directement en format texte ASCII, (peut-être parce qu'il n'y avait pas de photo), j'avais donc le choix, mais cela n'est pas valable bien sûr pour tous les fichiers, d'où la nécessité de programme comme ScriptHTML (A83 N.36 p.22) que j'ai pu apprécier.

A PROPOS D'AMIGA

Mon boulot m'amène à bosser toute la journée sur PC. La comparaison n'est pas facile, puisque j'utilise essentiellement un logiciel de dessin bien spécifique, et en plus en réseau! La fiabilité n'est pas SANS défaut mais reste TRES bonne ainsi que le confort visuel.

C'est sur celui-ci que j'ai à faire un (petit) reproche à l'Amiga. La nouvelle résolution que permet le Scandoubleur FlickerFixer change tout quant à l'utilisation de l'Amiga, et après un cours temps de chauffe reste définitivement stable.

Les problèmes ci-après doivent provenir de celui-ci.

- A l'allumage de l'Amiga, je dois parfois attendre quelques minutes avant d'ouvrir WW6, Miami, etc ... sinon l'écran devient immédiatement noir, avec un reboot obligatoire.

- Egalement aux premières minutes, s'affichent des lignes grises horizontales, "accrochées" aux icônes ou aux écritures. Bizarrement ces lignes disparaissent après un laps de temps beaucoup plus long avec l'ancienne (mais récente) carte accélératrice (dont l'horloge ne fonctionnait pas).

- De plus, la barrette mémoire étant montée inclinée par rapport à la carte, il fallait rehausser l'Amiga. Avec sa remplaçante de même puissance, la barrette est placée parallèle à la carte. Ce qui doit permettre la fermeture du capot, que je n'ai pas installé pour un meilleur refroidissement.

- Un autre phénomène, heureusement de courte durée lui aussi se produit après une vingtaine de minutes de fonctionnement. Du haut au bas de l'écran, l'image ondule lentement, comme si une vague descendait lentement. C'est poétique mais les écritures sont doublées et deviennent illisibles.

- Enfin voici la dernière farce du Scandoubleur: Je définis la résolution en choisissant "DBPal Haute Résolution sans scintillement" (non entrelacée) et le réglage complémentaire se fait avec l'Overscan. L'écran du WorkBench est moins large d'un centimètre que le moniteur et il est facile de centrer l'image par les touches frontales, mais voilà, ce centrage n'est pas constamment fixe ! :)

Ces (légers) déplacements d'écran, sans vraiment déterminer quels programmes les provoquent, ne rendent tout de même pas l'utilisation de l'Amiga énervante, par leur fréquence.

Si on tient compte de tous ces défauts (qui ne se transforment pas en un gros problème, je tiens à le préciser), après une 1/2 heure de fonctionnement et un éventuel recentrage de l'écran, seul le scintillement (dû à une fréquence verticale trop basse) pose problème.

Une carte graphique apporte-t-elle la solution?

Anews dans son numéro 3 traite justement des solutions graphiques pour A1200 et en conclusion, renvoie aux budgets de chacun pour choisir la sienne. En fin d'article, il est écrit: "enfin, si vous êtes riche et patient, attendez les cartes G4 et un peu de SDRam". Bien justement, voilà à quoi se rapporte cette phrase, c'est l'évolution. Aujourd'hui, où en est l'Amiga et ses projets qui pourrait redéfinir ce côté "solution graphique" qui manque me semble-t-il de "standardisation" ?

Permettez-moi ici d'émettre une proposition. Dans son numéro du 28 juillet 2000 du magazine "Le Point", le patron d'Apple présente ses nouveaux G4 "cubes". En faisant le parallèle pour notre système informatique, à force de changer souvent de propriétaires, en somme, de rebondir dans tous les sens (mais c'est son logo !!! :), l'Amiga finira bien par se donner une ligne bien définie qui permettrait de proposer à la clientèle des configurations complètes, "finies" (je n'en vois pas sur nos magazines, ou alors je me trompe), comprenant la connexion à Internet (qui est indispensable maintenant à la vente d'un système informatique, les demandes de connexion ne font que grimper, l'entrée de gamme d'Apple comprend cette connexion), et à un prix public capable de concurrencer les autres

plates-formes.

En attendant d'admirer les "cubes", ou les "Sphères" Amiga, voici mon "kit" 1200:

carte accélératrice 68040/33 Mhz

Ram: 16Mo

Scandoubleur/Flickerfixer/SVGA

OS 3.1 / WB3.5.

Le CDrom et le DD (540 Mo, 3.5 pouces) sont fixés comme des mille-pattes sur le capot du 1200.

Des pieds sont collés au capot inférieur afin de surhausser l'ensemble pour l'installation de la barrette mémoire de la carte précédente. La nouvelle est soutenue sur son extrémité par une vis (hors de tout contact), pour éviter un porte-à-faux, enlèvement de petits morceaux de plastiques pour la mise en place de la carte.

Disque Dur à l'extérieur (format 3.5" oblige) connecté à la carte-mère par une nappe 2.5"/3.5", passée à travers une ouverture agrandie du capot supérieur :) (d'où ensemble délicat à démonter ou à transporter). CDROM vissé à côté du DD, alim 200W ventilée, placée sous le bureau, sans parler des heures de montage. Boudiou, mes aïeux...

Tout ça fonctionne plutôt bien.

J'ai fait évoluer mon 1200, mais c'est à Amiga d'évoluer, je veux dire par là que j'attends de la nouvelle équipe, une machine reprenant pour l'essentiel le système d'exploitation actuel (mais revu tout de même! à moins qu'il soit entièrement opérationnel avec une certaine configuration) sur une base matérielle MODERNE (sans rentrer dans les détails), et susceptible d'attirer la clientèle (pour cela un gros travail de francisation est souhaité).

Pour ma part, j'ai envie de rester sur cet incomparable système d'exploitation, qui peut facilement évoluer, grâce à la communauté Amiga et bien sûr aux fanzines, indispensables !!!

Je serais amené logiquement à changer de machine au cours du XXI. siècle (c'est bientôt) pour un ensemble, qui, j'espère sera à la hauteur de la concurrence (elle en a les moyens), salutaire pour l'Amiga.

salutations

NB1: Je n'arrive pas à faire fonctionner "Fields Of Glory", (mal) installé (?) sur mon DD, et sur Aminet, je n'ai pu trouver de programme de simulation de billard, je pense que cela doit exister. Quelqu'un peut-il m'aider à résoudre ces problèmes ?

NB2: Dans le N.37 p.3 : 'êtes-vous curieux ?' à propos du répertoire AIDE du CD ANews N.3: effectivement, j'ai été infecté aussi :-)

mais en 16 couleurs :-)

Le Workbench 3.5 : une véritable évolution

(Le WB 3.9 est pour très bientôt)

Par Glames
glames@free.fr

Après la sortie du Workbench 3.1 qui apportait très peu d'évolutions, on pouvait douter du bien-fondé d'éditer une nouvelle version ... Eh bien, il faut reconnaître que l'association Amiga International-Haage & Partners a bien fonctionné : un Workbench remis au goût du jour qui fait plaisir à voir (et à utiliser) !

Un packaging efficace

Le Workbench 3.5 est livré dans une boîte au design sobre mais très esthétique avec le fameux boing sur lequel est imprimé OS 3.5. Celle-ci contient un CD-ROM (lui aussi boingé) ainsi qu'un fascicule (en anglais et allemand) destiné à faciliter la mise à jour du système Le programme d'installation a d'ailleurs lui aussi subi une cure de jouvence : on a donc droit à un fond d'écran dégradé dans le plus pur style de l'Amiga (copper) ainsi que des images (datatypes supportés) qui apparaissent au fur et à mesure que l'installation progresse. Je ne reviendrai pas sur les détails de l'installation (décrite par Candice dans le dernier numéro) mais tout se déroule sans problème (comme d'habitude sur Amiga) : en 20 minutes, le tour est joué ! Notez tout de même que pour profiter du Workbench 3.5, il vous faut au minimum un 68020 (A1200) avec ROM 3.1, disque dur, lecteur de CD-ROM et 4 Mo de mémoire fast.

Une interface relookée :-)

L'apparence du Workbench a été relookée et de bien belle façon : un nouveau système d'icônes compatible avec les Newicons et les icônes standards a été utilisé. Le design très réussi des icônes est celui des glowicons. Les fans de Newicons vont être contents : finies les icônes non compatibles dont on perdait les bonnes couleurs ; elles s'affichent désormais correctement. Notons enfin que les icônes utilisent maintenant leur propre palette de couleurs. Le design des fenêtres a également été amélioré et utilise le nouveau système Réaction (basé sur ClassAct et non sur Mui comme bon nombre de personnes le pensaient). Celui-ci a été utilisé dans les préférences qui

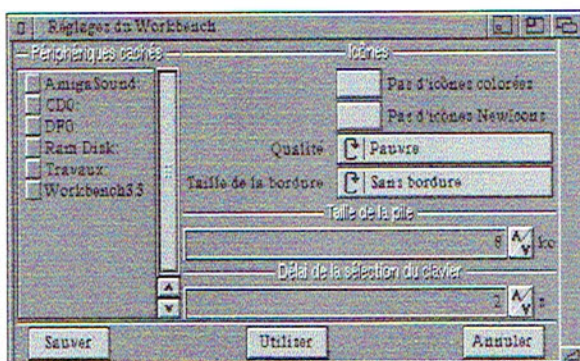
sont devenues beaucoup plus esthétiques (notamment pour le choix des langues et de l'heure). On peut aussi apprécier le retour de la jauge qui indique le pourcentage de disque utilisé. De plus, les couleurs de l'image de fond du Workbench ne sont plus altérées et de nombreux patterns et images de bonne qualité sont fournis.

Un Workbench à réaction?

L'interface du Workbench repose donc sur un nouveau système : REACTION. Basé sur ClassAct, il apporte de nombreuses améliorations comme l'iconification des fenêtres, la gestion des onglets, de nouveaux boutons ... L'esthétisme a vraiment progressé (et rattrapé le retard qu'il avait pris ces dernières années). Les listes, menus, fenêtres et boutons se voient agrémentés de dessins ; une fenêtre peut avoir une image dans son arrière-plan. Un vrai régal pour les yeux !

Une ergonomie améliorée

La gestion du Workbench par le clavier a été nettement améliorée : on peut maintenant fermer une ou toutes les fenêtres, sélectionner un icône, ouvrir la fenêtre parente, ... Deux nouvelles options apparaissent dans le menu "fenêtre" : la première permet d'annuler la sélection en cours et la seconde très utile permet de cadrer une fenêtre afin de voir toutes ses icônes. Si jamais un outil associé à un fichier n'est pas trouvé, vous pouvez le sélectionner dynamiquement. Dommage cependant qu'on ne puisse pas le sauvegarder ! Les raccourcis-clavier ont complètement été repensés et sont beaucoup plus intuitifs : ainsi la combinaison <Amiga droit> <-> permet de voir seulement les icônes alors que <Amiga droit> <+> permettent de visualiser tous les fichiers. Les icônes sont repositionnées par colonne grâce à <Amiga droit> <.> et leurs positions mémorisées par <Amiga droit> <d> (dump). La copie ou suppression de fichiers est maintenant signalée par une barre de progression du plus bel effet.

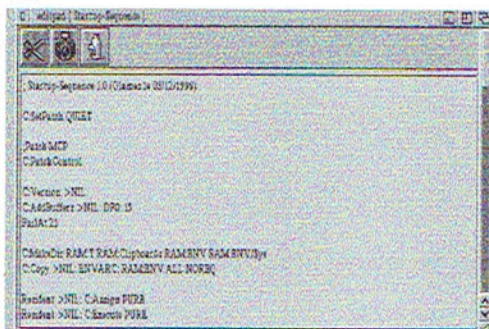


L'accès à internet

Une des grandes nouveautés de cette nouvelle mouture du Workbench est l'intégration d'un pack internet complet (qui m'a d'ailleurs convaincu d'acheter un modem :-). En effet, le protocole TCP/IP est implémenté par Miami : notez toutefois que la version est limitée à une heure de connexion sans interruption (d'après Amiga International, il sera possible de s'enregistrer auprès de l'auteur afin de recevoir gratuitement la version complète). Mais cela est largement suffisant pour consulter ses e-mails et surfer un peu sur le Web. Libre à vous de vous enregistrer ! Le navigateur fourni est AWEB 3 (édition spéciale) ; ses principales qualités sont la rapidité d'affichage des pages HTML et le support du javascript. Mais là encore, certaines fonctions (lecture newsgroup, mémorisation des adresses favorites, ...) ne sont disponibles que dans la version complète. Notons enfin Amimailer, un gestionnaire de courriers qui a le mérite d'exister mais que j'ai rapidement remplacé par l'excellent Yam !

Support étendu du hardware

La gestion des disques durs a été améliorée avec une nouvelle version du fast file system qui permet (enfin !) de gérer les disques durs de plus de 4 Go. L'utilitaire HDTOOLBOX a lui été simplifié et permet de sauvegarder le RDB (bloc d'amorçage) de son disque dur sur disquette. La gestion du CD-ROM a été étendue aux normes PC (RockRidge) et MAC (MAC Hfs). Le logiciel utilisé est ASIM CDFS en version démo (limité à environ 2 heures). La gestion des imprimantes a été actualisée avec le support du mode true color (impression 24 bits) et les drivers



pour les imprimantes les plus récentes du marché. La vitesse d'impression a soit-disant été améliorée mais je n'ai pas constaté de différence flagrante !

Le PowerPC supporté

Le Power PC est donc enfin officiellement supporté par Amiga International. N'ayant pas équipé mon A1200 de carte PPC :(, je ne peux malheureusement vous en dire grand chose ... Cependant, d'après ce que j'ai lu ou entendu, l'OS 3.5 règle le problème de cohabitation entre les noyaux PowerUp (Phase 5) et WarpUp (Haage & Partners). Sachez également que si le nouveau système se vend bien (au moins 25000 unités !), une nouvelle version verra le jour avec des parties de l'OS spécifiquement réécrites pour cartes Power PC.

Des mises à jour utiles

De nombreux éléments du Workbench ont été "upgradés" : les éditeurs de préférences (pointeur, palette, son, ...), les commandes DOS (diskcopy, format, info, join, setPatch, status, ...), Arexx, les datatypes (gif, jpeg, sound, ...), commodités (blanker, exchange, ...), ... Côté éditeur de texte, on a enfin le droit à un éditeur convivial et efficace avec notamment une gestion du clipboard (copier, couper, coller) et des fonctions de recherche/remplacement : EditPad V1.0. L'éditeur d'icônes a également été amélioré sans toutefois égaler l'excellent Iconian.

Des contributions variées

Le niveau des contributions est assez variable mais dans l'ensemble de bonne qualité. Commençons par le plus insignifiant : un jeu de réflexion qui ne restera pas dans les annales ! Viennent ensuite quelques démos de logiciels commerciaux comme Makes CD et quelques commodités On trouve cependant des contributions beaucoup plus intéressantes comme de la documentation sur le développement

3D (MesaGL, Warp 3D), de nombreuses icônes (dont encore les fameuses glowicons !), des scripts arexx, des démos Power PC,

Des développeurs dopés

Le Workbench 3.5 va sans doute susciter l'effervescence chez les programmeurs, qu'ils soient amateurs ou professionnels. En effet, depuis l'apparition des A1200 et A4000, le système avait connu peu d'évolutions. Avec le nouveau Workbench, les développeurs vont découvrir : le nouveau GUI REACTION, la librairie aml (gestion d'e-mails), le développement sur PowerPC et la programmation 3D (avec notamment Warp 3D) ! Il y a fort à parier que dans les mois à venir, de nombreux logiciels spécifiques au Wb 3.5 voient le jour sur Aminet.

Quelques regrets quand même

Le Workbench 3.5 a encore des points sur lesquels il peut être amélioré. Par exemple, l'impression d'un document de plusieurs pages sous Amiga guide ne fonctionne toujours pas correctement; le datatype Jpeg est toujours d'une qualité médiocre; le boot de l'Amiga est nettement plus long qu'avant (une minute de plus dans mon cas !) ; Certaines images contenues dans les listes s'affichent avec des artéfacts ; la fenêtre "Préférences Printer Gfx" est trop grande pour des résolutions comme la mienne (640 x 256). Bref, quelques défauts qui seront, je l'espère, corrigés.

Compatible ou non ?

Voici la liste des logiciels que j'ai pu tester et qui semblent compatibles : Ppaint 6.4, WordWorth 6.0, MagicMenu, Amos PRO 2.0, Cygnus Editor 3.5, Hippo Player V2.41, CyberAVI 1.11, Gnu, StormC V3.0, Wow 0.30, IBrowse 2.1, Iconian 2.97, Bref, je n'ai connu de problèmes qu'avec Tool Manager (que j'avais déjà rencontré avec le Wb 3.1). La plupart des logiciels semble donc compatible :-).

Indispensable

On l'attendait depuis un moment et ça valait le coup d'attendre ! Le Workbench est vraiment transformé et on en a presque les larmes aux yeux de voir un si beau système ! Après toutes les déceptions connues ces dernières années, la communauté Amiga avait, je pense, besoin d'un signe fort pour continuer à croire en cette merveilleuse machine ! C'est maintenant chose faite et on peut remercier toutes les personnes qui ont participé à l'élaboration de l'OS 3.5. Mais il faut continuer à se battre et pour cela, le meilleur moyen de prouver qu'on existe, c'est d'acheter le nouveau Workbench 3.5. Vous pouvez vous le procurer chez tous les revendeurs français pour une somme allant de 360 à 390, soit environ 420 F (frais de port) pour le recevoir chez vous. Enfin, sachez qu'une première mise à jour (BoingBag1) est téléchargeable depuis fin décembre (par exemple, sur le site d'APS).



Fenêtre de Prefs 3.5

La localisation de l'OS3.5





TURBO PRINT

Professional

TURBO PRINT 7.12B

L'IMPRESSION SANS AUCUN TABOU!



Par LUDO

Votre AMIGA a besoin d'une nouvelle imprimante ou tout simplement d'une imprimante. Vous avez l'intention d'acheter la dernière imprimante pas cher et la dernière sortie sur le marché que vous avez vue à CARROUF. Pas de problème avec le logiciel d'impression et de gestion d'imprimantes "TURBO PRINT", le meilleur dispo sur le marché AMIGA que l'on va découvrir ensemble avec ses toutes dernières nouveautés dans cette version 7.12b.

TURBO PRINT est sans aucun doute le meilleur gestionnaire d'imprimantes pour notre machine. Dans cette nouvelle version 7.12b, quelques nouveaux drivers viennent se greffer à l'ancienne version, pour installer ces nouveaux drivers (nous verrons tous les drivers dispo dans cette version) il faudra au préalable vous procurer la version 7.0 de ce même logiciel en version complète (version dispo chez n'importe quel revendeur AMIGA pour environ 450f).

Vous avez entre vos mains la version 7.0 installé sur votre Disque Dur, alors aucun problème, vous pouvez installer cette version 7.12 en utilisant le script d'installation présent dans l'archive.

QUE NOUS PROPOSE CETTE VERSION 7.12b?

Les nouvelles imprimantes suivantes sont maintenant supportées, il s'agit des CANON, EPSON et HP DESKJET et les modèles suivants sont supportés:

CANON BJC 1000, 2000, 6000, 6100, 7000new, 7100. Voilà pour les CANONS, maintenant passons à l'EPSON stylus color 1160new, 1200new, 660new, 740new, 760new, 860new, 900new, stylus photo 1200new, stylus photo 750 new. Et voilà pour les Imprimantes EPSON et pour terminer voici la série des HP DESKJET, il s'agit des 930c, 930new, 950c, 950new, 970c, 970new.

Ce sont donc tous les nouveaux modèles d'imprimantes supportées maintenant par cette version 7.12b.

QUELQUES NOUVEAUTES

Quelques petites options viennent compléter cette version 7.12 comme

la possibilité d'obtenir une résolution de 1200x1200 dpi et 2400x1200 dpi sur du papier brillant, la correction des couleurs d'impression, pas mal d'options pour l'imprimante HP Deskjet 970, la vitesse d'impression a été augmentée pour les pages imprimées en noir et blanc spécialement pour le traitement de texte (wordworth et amiga writer par exemple).

TURBO PRINT est le gestionnaire quasi obligatoire pour imprimer avec votre AMIGA et je ne pense pas qu'on en restera à cette version, l'évolution permanente du matériel implique obligatoirement une perpétuelle mise à jour du logiciel, en l'occurrence des drivers qui se rajoutent petit à petit. Pour les imprimantes CANON uniquement!! il existe un autre gestionnaire appelé "CANON STUDIO", nous en parlerons dans un prochain numéro.

FICHE TECHNIQUE

Nom: TURBO PRINT 7.12b
Langue: Anglaise
Genre: Gestionnaire d'impression
Domaine: commercial
Prix: 450 f environ
Source: Internet (AMINET)

CONFIGURATION SOUHAITE

AMIGA AGA OS 3.0+
68020+
Ram 4Mo+
Disque Dur
cdrom
mui v3.+

Internet: <http://www.irseesoft.de>
mail@irseesoft.de

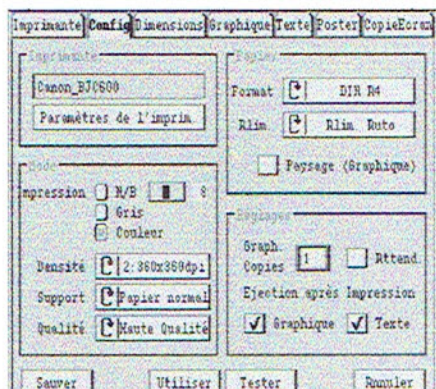
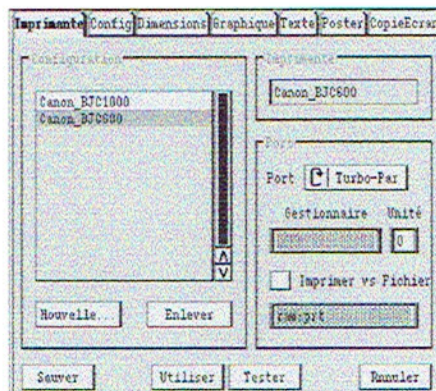
Comment se procurer TURBO PRINT

MAGASIN SLD

WWW.SL.diffusion.com
Email: sldiff@evc.net
03-88-59-42-82
13 rue des Jardins
F-67550 Vendenheim
Prix: 449f constaté
Frais de port: 35f

MAGASIN APS

WWW.APS.fr
04-91-00-30-44
04-91-00-30-43
15 bis rue Louis Maurel





TransCat

le traducteur de catalogue

Programmé par zlgUS © 1998 TransCat fonctionne uniquement sur A1200 ou plus.

TransCat utilise les bibliothèques suivantes :

- fgl.library
- asl.library

ainsi que MUI 3.6 ou plus.

TransCat a été programmé 100 % en assembleur optimisé, si vous trouvez un bugg, ou si vous avez des suggestions pour d'autres options, Contactez moi.

NDLR: désolé de contrarier l'auteur, mais transCat fonctionne très bien sur mon 3000 ECS, peut-être n'ai je pas accès à certaines fonctions.

Installation

Rien de très compliqué !

Juste copier le tiroir à l'endroit qui vous convient le mieux et la fgl.library dans le tiroir LIBS:

Utilisation de TransCat

Pour cette petite prise en main, transformons certains textes du workbench, par exemple celui du menu Icone > formater le disque en Grignoter le disque.

Démarrez le programme et, par le menu Projet, ouvrez un catalogue. Faites votre recherche dans: Locale/catalogs/français/sys/workbench.catalog.

Dans le menu Action > cherchez numero, lancez la recherche du n°129

La phrase est affichée dans la fenêtre de droite ainsi que dans l'avant dernière ligne. Dans la ligne de saisie du bas inscrivez la nouvelle phrase qui remplacera la précédente. Validez la et resauvegardez le catalogue.

Pour vérifier si la modification a bien été prise en compte, rechargez le catalogue, la chaîne 129 doit maintenant contenir la nouvelle phrase.

Pour avoir les modification à l'écran du workbench, il faut redémarrer l'ordinateur.

CONSEIL:

Avant de modifier quoique ce soit, pensez à faire une copie de l'original, une fausse manœuvre et tout est perdu.

TransCat est Shareware, la version de démonstration a les restrictions suivantes :

- Elle ne permet pas de sauver les catalogues traduction (.ct).
- L'auteur ne pourra pas mettre son nom dans le .catalog.

Vous pouvez recevoir la version complète en vous enregistrant et en payant les frais d'enregistrement.

Qui sont de : 50 FF 10US\$ 15 DM

Ces sommes sont seulement valables si, après le change, j'obtiens effectivement 50 FF. Si j'obtenais moins, il vous faudrait faire l'appoint. Si vous avez une imprimante, veuillez utiliser l'enregistrement prévu à cet effet dans TransCat pour votre enregistrement.

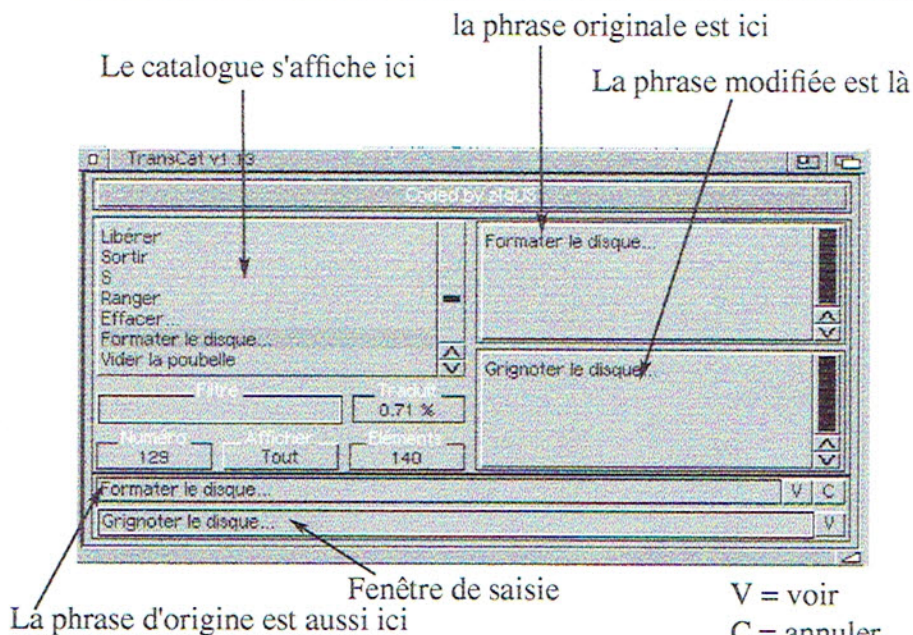
Envoyez, S.V.P., le formulaire d'enregistrement avec votre règlement à :

K L A X
Boîte Postale 14
21601 Longvic CEDEX
France

Les enregistrements sont souvent traités le jour même et repartent le lendemain.

Je voudrais encore vous remercier de supporter mon travail.

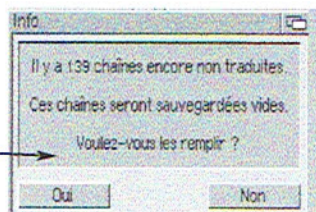
Rappelez-vous : Un programme acheté est un programme qui continue d'être développé !



Lorsque vous avez donc effectué toutes vos modifications, il ne reste plus qu'à sauvegarder le nouveau catalogue, allez dans le menu Projet > sauvegarde catalogue.

Vous devez alors indiquer le nom et le lieu de la sauvegarde, vous aurez ce message, faites OUI sinon il sera vide.

Si vous désirez charger un nouveau catalogue, un message vous dit que le catalogue sera effacé, cela concerne celui qui est dans la fenêtre de TransCat





IRT

Mathieu Chênebit
70 rue Marcel Cachin
03410 Domérat
FRANCE

Email: spidernet.tm.fr

IRC: Nickname matc sur #amigafr et quelques fois sur #amiga

Tél: 04.70.64.28.08 (Après 19H SVP)

Web: <http://www.spidernet.tm.fr/~matc999/FR/index.html> (La page Web de la Life Team)

Cette version 1.5 est SHAREWARE, n'oubliez pas de vous enregistrer

Pour fonctionner, IRT a besoin :

- d'un Amiga (si si !)
- du Workbench 2.1 (localisation oblige)
- et de la Reqtools.library.

L'usage d'IRT est très simple. Lâchez vos icônes sur la fenêtre, en choisissant le bon côté (Source ou Destination). Puis, appuyez sur le bouton "Install" pour copier l'icône Source sur l'icône Destination. De même, les menus vous permettront d'accéder à ces options.

Si toutefois vous vous êtes trompé, pas de panique, le bouton "Défaire" vous permettra de retrouver votre ancienne icône. Mais attention cela ne marche qu'une fois !)

Voilà, je pense que c'est tout ce qu'il y a à dire sur le fonctionnement d'IRT.

CLIP ou comment jouer avec le ClipBoard

Clip va permettre de manipuler le "clipboard" depuis un shell. Clip peut lire et écrire sur un clipboard, et si un numéro d'unité est déterminé ce sera le clipboard concerné qui sera utilisé.

La syntaxe

clip FILE,UNIT/K/N,STRING/K,STORE/S,HELP/S

FILE : le nom du fichier concerné

UNIT : le numéro de clipboard

STRING : une chaîne de caractère à mémoriser dans le clipboard

STORE : indissociable avec FILE, détermine si le fichier doit être lu ou écrit

HELP : affichage d'un texte d'aide et information de copyright

Le programme peut être mis résident. Si aucun numéro de clipboard n'est défini, c'est UNIT=0 qui est pris comme défaut.

L'option STORE ne sera utile que si vous désirez écrire un fichier dans le clipboard.

Exemples:

clip texte : le contenu du clipboard "0" sera écrit vers le fichier "texte"

clip texte STORE : le contenu du fichier "texte" sera écrit dans le clipboard "0"

clip UNIT=3 STRING="Ceci est un essai" : la chaîne "Ceci est un essai" sera écrite dans le clipboard "3"

texte | clip : la sortie du fichier "texte" sera écrit dans le clipboard "0"

Pour fonctionner, clip nécessite un Amiga OS 2.04 ou plus et ifparse.library.

Application simple:

après avoir mis Clip dans le répertoire C: , copiez le fichier clip.doc dans le RamDisk

Tapez la ligne de commande:
clip ram:clip.doc STORE

Ouvrez le clipboard, il doit y avoir un fichier nommé 0

Maintenant tapez:

clip ram:clip.txt

Ouvrez le RamDisk, un nouveau fichier nommé clip.txt doit y figurer.



W-Anim

W-Anim est un viewer d'animations au format IFF ANIM 5. Cependant, il ne se place pas au même niveau que ViewTek, puisque W-Anim joue les animations dans une fenêtre système sur l'écran Workbench. Cette méthode est certes moins rapide que d'ouvrir un écran et d'y jouer l'animation telle qu'elle, mais, évidemment, le "feeling" n'y est pas ! Cette version est plus petite que la précédente et corrige quelques défauts de jeunesse.

W-Anim est FreeWare. Il est donc librement distribuable, à la condition que le contenu de l'archive originale ne soit pas modifié.

Le lancement à partir du Workbench donne lieu à l'ouverture d'un requester de fichier. Le lancement par un shell permet de donner directement le chemin complet du fichier animation. Si aucun argument n'est donné, un requester apparaîtra comme dans le cas du lancement à partir du Workbench.

Détail importante, W-Anim se moque du nombre de couleurs de l'écran Workbench. Même en 8 couleurs, n'importe quelle animation sera lue normalement. N'espérez toutefois pas de miracle : si le nombre de couleurs est insuffisant, l'animation ressortira mal...

(pour en savoir plus, la doc est en français)

256Colour v1.0

Développé en 1996 par Burnsy
256colour est freeware

Problème:

Avez vous déjà lancé votre workbench avec plus de 8 couleurs. Vous avez donc dû remarquer que très souvent les icônes utilisent de fausses couleurs. Ceci est partiellement dû au

fait que IPREFS positionne les 4 couleurs de base en fin de palette.

Solution

La solution à tous vos problèmes est ici! Placez simplement 256colour dans votre tiroir WBStartup. Une fois lancé il vérifiera la profondeur de l'écran du workbench. Si le nombre de couleurs est égal ou plus petit que 8, il quittera sans faire quoique ce soit. Mais si le nombre de couleurs est plus grand

que 8, il ira alors "lire" les 4 dernières couleurs et rebâtira l'index des couleurs, autorisant à la fois les icônes 3bits et les icônes 8 bits afin qu'ils retrouvent leur aspect d'origine.

Conseil:

Rien ne vous empêche d'essayer 256colour. Ce programme n'est pas résident, il se lance, effectue sa tâche et puis s'en va.



Développé par Marc Le Douarain en Blitz Basic 2.1
e-mail: mavati@club-internet.fr
Complètement gratuit et libre de distribution

AppReplaceIcon v1.1

Par la peine de développer sur cet excellent utilitaire, il est français et le mode d'emploi est aussi en français.

Ce programme a retenu mon attention, parce que français, mais aussi par sa simplicité d'emploi. Il peut servir aussi bien pour les icônes standards que pour les newicons. A partir du workbench 2.0 tout le monde peut l'adopter.

Essayez le et vous ne pourrez plus vous en passer.



Jano editor vβ10

Développé par Cyrille Guillaume et Thierry Pierron
e-mail: cyrille.guillaume@wanadoo.fr
tpierron@free.fr

Ne cherchez plus voici un éditeur de texte, certe sans prétention, mais qui pourra rendre de bons services.

Les avantages de Jano éditeur est sa simplicité d'emploi, son chargement ultra rapide, sa faible gourmandise en espace mémoire.

Un inconvénient, c'est que l'on ne peut ouvrir qu'un seul texte à la fois, ou alors il faut ouvrir autant d'éditeurs que de fichiers.

NDLR: j'ai retouché le catalogue français de cette version, car il y avait des décalages et quelques bogues d'affichages des textes des menus.

Placer le programme là où vous voulez, et n'oubliez pas de copier le contenu de :
"catalogs" dans votre répertoire
Locale/catalogs/français

EasyConvert

(La conversion facile)

Développé par Donald W Millican

E-mail: donaldwm@stonelawdrive.freemove.co.uk

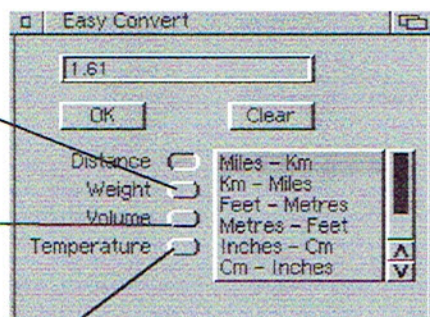
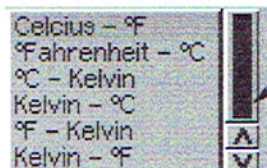
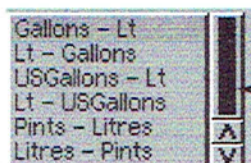
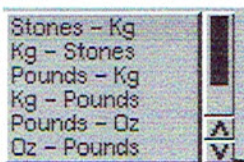
Simple d'emploi, ce petit convertisseur vous évitera peut-être le casse tête des conversions d'unités métriques en unités anglaises (et vis versa). L'interface utilise complètement les polices de caractères de votre workbench, donc pas de soucis d'écriture.

Matériel nécessaire:

minimum: un Amiga, 60 kilo-octets de mémoire et un workbench 2.05

Recommandé: un A1200, 100 kilo-octets de mémoire et un workbench 3.0

Ce programme est Emailware, il est libre de distribution.

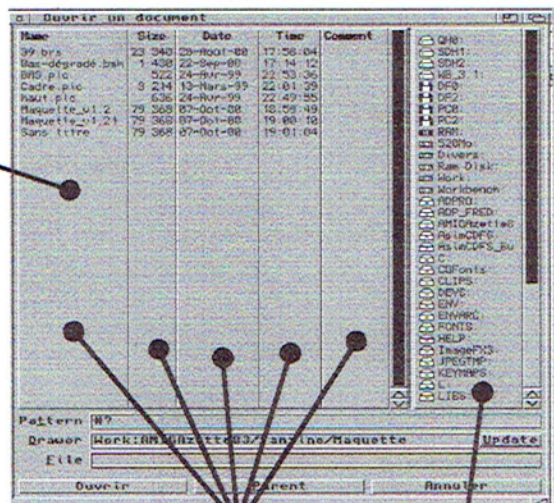


Choisissez la conversion
inscrivez ce que vous désirez
convertir
et ensuite faites OK

MagicASL

Développé par Flavio Stanchina
e-mail: flavio@ies.it

On peut toujours
«dropper» l'icône
du volume ou répertoire
directement dans
cet espace



Toutes les infos
sur les fichiers

Tous les volumes
et assignations disponibles

Magic ASL va améliorer vos fenêtre de requête ASL.

Pour fonctionner il faudra disposer de MUI version 3.7 minimum, d'un Amiga équipé au moins d'un 68020 et d'un workbench 3.0 (minimum).

En fait la librairie ASL. Library va être "patchée" afin d'obtenir des fenêtres de requêtes plus complètes et fonctionnelles.

L'installation est très facile avec le script d'installation fourni dans l'archive. MUI n'est pas fourni.

Il est possible de modifier certaines caractéristiques de la fenêtre, aller dans la barre de menu et sélectionner: Settings > Mui....

NDLR : ça fonctionne sur un 1200/060 mais pas sur mon 3000/060 !!!??? j'ai droit à un gros guru

StartMeUp 1.2



L'installation est très simple, créez un répertoire appelé StartMeUp et copiez y tous le contenu de l'archive.

Depuis quelque temps, afin de mieux utiliser mon Amiga, j'utilise différentes startup-sequences, user-startups et autres shell-startups. Je change de startup-sequence par exemple pour avoir un maximum de mémoire, ou bien pour accélérer le boot de l'Amiga, ... Pour la user-startup, je limite les assigns selon que je programme ou que je joue. La shell-startup me permet de définir différents

environnements de programmation (C, E ou Java). J'ai donc commencé à numéroter tous ces fichiers (startup-sequence1, startup-sequence2, ...) et à renommer celui que je voulais utiliser en startup-sequence pour qu'il s'exécute lors du boot de mon Amiga. Comme les différents programmes de boot ne répondaient pas à mes attentes (ils ne géraient pas les user-startups et les shell-startups), j'ai décidé de développer mon propre utilitaire : c'est ainsi qu'est né StartMeUp dans le courant du mois de Janvier 2000 (eh oui, j'ai survécu au bug :-).

Glames

Infos techniques

StartMeUp 1.2 a été développé en C (StormC 3.0) sur un A1200 030 18 Mo (OS 3.5).

Programmation Glames
Tests Pounard, Patryk Dąbrowski et Glames
Documentation Glames
Graphismes Pounard
Traductions français et anglais : Glames
polonais : Patryk Dąbrowski

StartMeUp V1.2 nécessite le Workbench 3.5 : il repose en effet sur le système REACTION.

StartMeUp a été testé sur :
A1200 68030 18 Mo Workbench 3.5
StartMeUp est cardware

Qui sont les Madget Brothers ?

- Pierre Rineau alias pounard : graphismes, test
- Jean-Christophe Rineau : programmation, graphismes, musiques
- Antoine Bernard alias yoltie : programmation
- Mickaël Leray : musique
- Jérôme Senay alias Glames : programmation, graphismes, test

Productions

- **Deluxe Proj V1.0** Quoi ? Gestionnaires de travaux
Qui ? Pour tous ceux qui veulent s'organiser.
Config ? Tout amiga.
Quand ? Indisponible actuellement (perte des
- **Deluxe Map V2.1** Quoi ? Editeur de niveaux, décors de fonds, à intégrer dans vos programmes.
Qui ? Pour les développeurs AMOS.
Config ? Tout amiga.
Quand ? Disponible immédiatement

- **EcoCité** Quoi ? Jeu où vous devez gérer le développement d'une ville.
Qui ? Pour les joueurs.
Config ? Amiga Workbench 3.5 minimum.
Quand ? En cours de développement.

- **Untar V1.11** Quoi ? Désarchivageur de fichiers .tar
Qui ? Pour tout le monde.
Config ? Tout amiga.
Quand ? Disponible.

- **Visual Dev V1.0** Quoi ? Générateur de sources par interface graphique
Qui ? Pour les développeurs.
Config ? Amiga Workbench 3.5 minimum.
Quand ? Analyse en cours.

- **Sport Me Up V1.0** Quoi ? Gestionnaire de championnats, classements, ... sportifs
Qui ? Pour les fans de sport.
Config ? Amiga Workbench 3.5 minimum.
Quand ? Analyse en cours.



Games Section

A51

Shood'em up plein d'intérêts avec la présence de scène en FMV (Console CD32) ainsi que de la 3D, dans une lignée assez proche de "WIPE OUT 2097". Vous êtes à bord d'un vaisseau spatial. Votre but reste très simple mais difficile tout de même, il s'agit de faire régner l'ordre en faisant exploser les vaisseaux envahisseurs ennemis en faisant attention ne pas les heurter ou votre armure de protection baissera à vue d'oeil. La réalisation technique reste assez sobre mais assez efficace pour s'amuser. Les graphs et musiques restent correctes pour ce type de jeux. Goutez à cette version démo pour vous faire une idée.



Fiche Technique

Nom: A51
Langue: Allemand
Source: CD LOGIN 73 /AMINET
Genre: Shoot 3D

Configuration souhaitée

AMIGA AGA souhaité
 1.5 mo de chip
 Disque dur

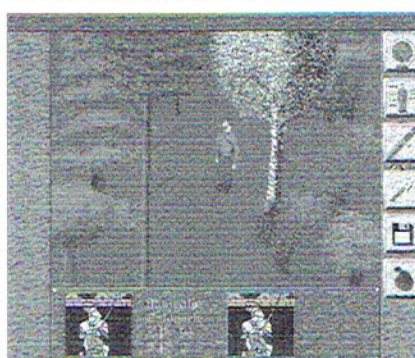
Configuration conseillée

AMIGA OS V3.0*
 68030*

Internet
<http://insanehacker.notrix.de/>

Mon adresse électronique
savludo@aol.com

Rien ne pourra m'arrêter pour vous parler des dernières infos sur tout ce qui se fait de mieux sur AMIGA, AMIGAZETTE se plie en 4 pour vous apporter un fanzine toujours plus proche des utilisateurs et ce courant continu NG représente la nouvelle génération AMIGAZette avec une actu Internet encore plus forte ayant depuis peu le Net à domicile d'où je puise pour vous dans cette source inépuisable. Vous êtes prêt pour vous plonger dans une nouvelle aventure AMIGA, Are you ready. . . ?



SWAMP MASTER

Nouveau jeu mélangeant aventure et rôle. Pour le moment contentons nous d'admirer les screenshots mais d'après les dernière infos la réalisation semblera à la hauteur avec des graphs en 256 couleurs, haute qualité music sur CD, des voix digitalisées pendant le jeu, des séquences animées ainsi qu'un scénario très amusant. Je vous donnerai plus d'infos dans le prochain numéro, en attendant je vous laisse admirer les screenshots du soft.

FICHE TECHNIQUE

Nom: Swampmaster v1.2
Langue: Anglais
Source: CD LOGIN N°73
Genre: Rôle aventure

Configuration conseillé

AMIGA AGA OS V3.0*
 68020* RAM 6*Mo
 Disque dur et lecteur cdrom

Internet
http://www.kki.net.pl/~da_tresse

Simple PAC v1.2

Fiche Technique

Nom: Simple pac v1.2
Langue: Anglais
Genre: action
source: Aminet

Configuration conseillé

AMIGA AGA OS V3.0+
 Disque dur
 Ram 2Mo*

Internet:
<http://home.t-online.de/home/cbubel/>

Petit jeu sous votre system, il s'agit d'une reprise, on ne compte plus les différentes versions du très célèbre glouton "Pacman", mais en voici encore une, rien de bien exceptionnel pour celle ci, vous pouvez jouer au clavier ou joystick, un petit jeu qui ne vous prendra pratiquement rien sur votre Disque dur.



Disquette 40



STARBASE

Remake de SimCity, ce jeu de réflexion et de stratégie est un doux mélange d'UTOPIA. Votre but : faire prospérer votre ville en construisant l'équipement nécessaire pour son bon fonctionnement. Vous vous battez contre l'ordinateur sur une étrange planète. La réalisation est assez correcte au niveau des graphs comme des bruitages. Les amateurs de ce genre de jeu y trouveront certainement un centre d'intérêt

Fiche Technique

Nom: Starbase v1.2
Langue: Anglais
Genre: stratégie
Source: AMINET 36

Configuration

AMIGA AGA OS V2.0*
Ram 2 mo* / Disque dur
Amos library

SUPER KIKSTART V1.2 FULL

Proposé en version complète sur Aminet, super Kikstart est un jeu d'action qui vous met aux commandes d'une moto. Vous devez éviter les murs et autres objets tout en collectant les ballons le long de votre chemin. Coté réalisation c'est assez moyen, les graphismes et l'ambiance sonore restent très sobres mais le tout est rattrapé par 20 niveaux au total dans 4 mondes différents, vous jouez bien entendu avec le joystick.

Fiche Technique

Nom: Super kikstart v1.2
Langue: Anglaise
Genre: action
Source: CD LOGIN N°73

Configuration conseillé:

AMIGA AGA OS V3.0*
Ram 4mo* / Disque dur

Internet

<http://insanehacker.natrix.de>



SPACEBALL2000

Excellent jeu d'action se déroulant dans l'espace. Vous vous battez contre l'ordinateur ou contre un autre joueur humain. Mélangeant tennis et casse-brique "space ball 2000" donne un autre aspect de ce genre de jeu. Vous pourrez vous essayer avec un mode d'entraînement avant de vous affronter. La réalisation est dans l'ensemble vraiment correct. A posséder de toute urgence. A noter également que l'auteur propose d'autres jeux sur son site.

Fiche Technique

Nom: Spaceball 2000 v2.0
Langue: Anglaise
Genre: Action
Source: Aminet

Configuration

AMIGA AGA OS V3.0*
68020* / Ram 4mo*
Disque dur

Internet

<http://members.xoom.com/nisse98>

LA SELECTION AMIGA PPC

Pour les heureux possesseurs de machine équipée PPC, 2 jeux d'excellente facture ravira les amateurs de shootthem'up à la Deluxe Galaga ou encore Project X. Il s'agit de "SPACE v0.7b un shoot en 3D (lowlevel.library + AHL + carte 3Dgfx + warpos : Voir cdlogin n°73). On trouvera également la version PPC du port du jeu QUAKE. Je rappelle pour ceux qui ne connaissent pas, QUAKE est un clone de doom, c'est donc WARPQUAKE v0.6 (AGA avec PPC 16mo+ de ram voir cd login n°73).

LES TRUCS ET ASTUCES

(VOIR AMINET 36)

Des codes a gogo, des astuces en tous genres. Découvrons sans plus attendre la version 20 du guide pour les jeux de la console CD32 (attention version allemande), ensuite un pack de 50 nouveaux levels pour le jeu Diamonds caves 1 version 1.0, pour le fantastique jeu FOUNDATION (clone de the settlers), vous aurez besoin de "FOUNDCARDII" qui vous montrera les cartes de jeux de la mission 29 à 33 et enfin les astuces pour gagner de la mission 29 à 33 (format wordworth 4 et en allemand). Encore des levels pour WORMS DC avec "ICELAND v1.0", 4 nouveaux levels pour l'excellent CANNON FODER avec "Lekis CF MAPS v1.0", des nouveaux levels et un nouvel éditeur pour le jeu "MARBLELOUS 2" avec "M2Master", je continue avec un guide en anglais pour finir le sublissime "NAPALM"



avec Napalm hints", des levels pour WORMS avec "nicronwormslev", tout un tas d'installeurs pour un paquet de jeux utilisant le logiciel "WHDLoad" avec "WHDlgames U-Z", on termine en fanfare avec 17 nouvelles courses (certaines ne fonctionnent pas) pour le jeu de bagnoles "Xtreme racing" avec "Xtr_slk v1.0".

EN BREF.....

Pour terminer ma sélection de jeux, vous trouverez également à l'affiche sur vos écrans AMIGA le soft "Sharks v1.4" qui est un jeu aquatique. Vous devez ramasser des trésors au fond de la mer en évitant les requins et autres bestioles. Assez bien réalisé (AMIGA AGA souhaité voir CD LOGIN N°73). Il y a aussi "BROD" qui est un clone du fabuleux "deluxe galaga" (AMIGA AGA conseillé voir cdrom AMINET 36) et terminons cette rubrique jeux avec portage du jeu "WINQUAKE" sur AMIGA 68K et PPC v0.9 (AMIGA AGA avec 68k ou PPC Voir cdrom LOGIN n°73)

ouf! c'est tout!

Demo Section

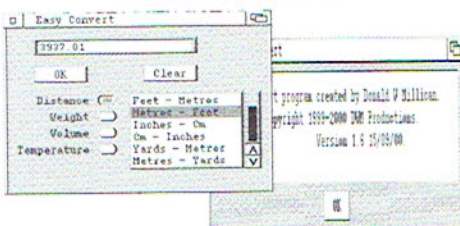
Pour ce 40^{ème} numéro, une petite avalanche de démos, toujours pour le plaisir des yeux. Je vous propose "BRAINSURGERY" par le groupe "Corrosion". Pas mal du tout, vous trouverez la page internet du groupe sur <http://www.crsn.com/> (AMIGA AGA 68030+ avec 16 mo conseillé). Le groupe "TBL" avec la démo "RAIN", bonne réalisation aussi, plus

d'infos sur "http://scenet.de" (AMIGA AGA avec un 68030 et 16mo+ conseillé 68060 optimal). "SPELLBOUND" réalisé par le groupe "Loveboat", elle est arrivé 2^{ème} (68030- 16mo+ et un AMIGA AGA sont conseillé) "STONEHENGE" par le groupe "CORTEX 2017" qui est leur première réalisation (AMIGA AGA avec 030+ et 16 mo conseillé), "SUBSTRAL" proposé par "EPHIDRENA", bonne réalisation

(AMIGA AGA avec 030+ conseillé), "Wildlife" proposé par "Abyss" (AGA avec 030+ conseillé) et nous terminerons avec le pack 26 et 27 du groupe "FROZEN" qui regroupe toutes les intros des mois de février mars 2000.

DISPONIBLES SUR LE CDROM DE LOGIN N°73

EDUCATIF

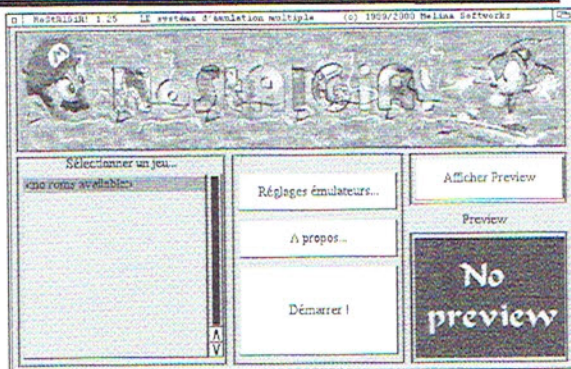


Pour ce numéro nous mettrons toute notre attention sur 2 logiciels très intéressants voir indispensables pour certain d'entre nous. Il s'agit du programme "DISTANCE" qui vous proposera de calculer depuis les coordonnées longitude / latitude entre deux points sur la planète la distance qui les séparent. Le deuxième c'est "EASYCONVERT" dans sa version 1.6 (voir page 23) qui lui vous permettra de convertir des km en miles, les miles en km, des distances- des poids- des volumes et pour terminer des températures, c'est donc un programme qui prendra très peu de place sur votre disque dur et peut-être indispensable.

PROGRAMMES DISPO SUR DISQUETTE N°40 et SITE AMINET et CDROM AMINET

SELECTION EMULATION

Ce mois ci, ce sont les émulateurs suivants qui ont retenus mon attention: "NOSTALGIA v1.25" qui vous donnera l'émulation des consoles de jeux MEGADRIE-Genesis-MasterSystem-Nes-Pcengine-GameBoy normal et couleur-Snes-Atari linx et enfin Colecovision (voir AMINET 36 AMIGA AGA avec AMIGA OS V3.0+/16mo+ Guigfx.library et 68030+ conseillé PPC supporté) Pour émuler l'ordinateur "Spectrum" il vous faudra "ASPEmul_norom" v0.71 le logiciel n'est pas fourni avec la rom (Voir CD AMINET 36 AMIGA AGA OSv3.0 avec 68020+ mini 68030+ conseillé plus d'info sur: <http://www.greew.freemove.co.uk/>). L'émulation MACINTOSH sans problème avec un guide explicatif avec "MAC_TROUBLE v4.0" qui donnera un max d'infos sur le MAC (Voir CD AMINET 36).



AMIGA PPC UNIQUEMENT

Pour les possesseurs de PPC, ce sont les émulateurs "AMIGENERATOR V1.14" pour les consoles SEGA megadrive/genesis (Voir CD AMINET 36). Pour la console Nes et Sega master system-gamegear c'est "DARCnes v9a02" et pour compléter une meilleur interface avec "DARCnesGUI v1.03". Nous terminerons ce tour d'horizon alternatif avec "Frodo v1" un émulateur Commodore 64 (Voir CD AMINET 36 infos sur <http://www.amidog.com/emul/>), et enfin la version 9906 de l'émulateur Nintendo 64 "TRUEREALITY" (Voir CD AMINET 36)

FAITES LE PLEIN D'INFOS SUR: <http://www.aminet.uk>

Musique Section

Pour l'ambiance musical de ce numéro 40, pas de problème la situation est au beau fixe. Nous commencerons avec 2 modules du célèbre jeux "Crazy zue 1 et 2" du domaine public, ensuite orienté musique assez tranquille "Down the night". Pour décompresser, un concerto pour piano et harp du compositeur Mozart avec "Fharp", Deux musiques d'ambiances "Beyong" proposé au format MP3 avec "InsM14_futep1". Dans une orientation plutôt Jazz nous

écouterons "Movingon" proposé par "Dewfall productions". Changeons de registre avec "Night in town" orienté Dance il nous est proposé au format digibooster et par "Dewfall productions", de la techno et du triphop avec "Rno-label" proposé par "Kure" au format mod et digibooster Retournons dans une ambiance assez tranquille avec "Scratch the Chaos" au format mod et protracker. Du groov avec le module "Show me love" proposé par "Lx bliss production" (www.moviesounds.com), Solitary sister proposé par "Roz/rno" au format mod (www.sci-fi/~roz), Le

module "SUMMER" avec du jazz proposé au format "XM" Du Hip hop avec le module "To_scratchgame" au format digibooster (<http://overdose.home.pages.de>).

Nous terminerons avec "Weary Eyes" avec la présence de voix digitalisées et enfin "Push" proposé par le groupe "Extreme" orienté musique plus électronique.

TOUS CES MODULES SONT DISPO SUR LE CD ROM AMINET 36



utilitaires Section

Les utilitaires sont peux nombreux pour ce courant continu mais les 2 seuls qui répondent à l'appel valent le détour. Nous nous intéresseront à "BARE ED V0.95 bêta" qui est un éditeur de texte comme plein d'autres mais celui ci dispose d'une interface très soignée et fonctionne bien en multitache sur votre workbench. Les sauvegardes se font au format ASCII accompagnées d'une icône. Vous pouvez même choisir vos polices de caractères ainsi que la couleur d'écriture. "Bare ed" est un éditeur de texte bien sympathique
AMIGA AGA OS V3.0+ 68020+ 2mo+ et un Disque dur.

Le deuxième c'est "AKMPEG V4.40", il s'agit d'un player de format vidéo "MPEG" avec un support pour carte graphique dans cette version "Cybergfx" et aussi un support pour AMIGA PPC. Grosse configuration recommandée
AMIGA AGA avec un 68030/50mhz mini conseillé
68040/060/ppc optimale/16mo+ de ram/Disque dur c'est mieux

PROGRAMMES DISPO SUR LE CD DE LOGIN N°73



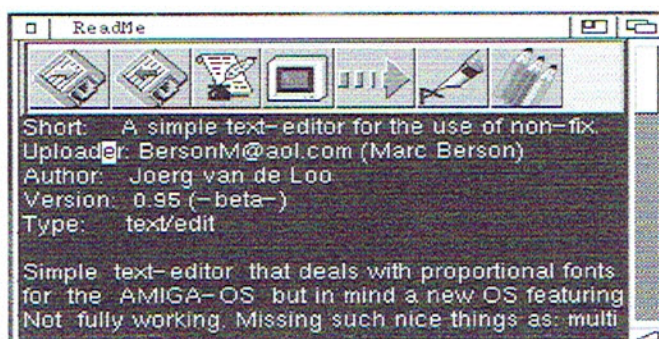
Cette rubrique vous a été proposé par **LUDO**
Pour me contacter sur internet
E-mail: savludo@aol.fr

<http://www.amigazette83.online.fr>
<http://www.tripleA26.com>
<http://www.sl-diffusion.com>
<http://www.aps.fr>
<http://www.Risc-AMIGA.de>
<http://www.sadness.demon.co.uk>

L'AMIGA FAIT SON MARCHÉ

Un petit tour sur le marché de l'AMIGA m'a permis de vous trouver les programmes suivants. Et c'est parti avec toutes les infos pour monter votre AMIGA 4000 en tour, photos à l'appui avec "A4k2towerDIY" (Voir cd Login n°73), poursuivons avec le magazine "AMIGA INFORMATION ONLINE issue 39" de septembre 2000 vous donnons le max d'infos sur l'actualité de notre machine (voir SITE AMINET plus d'infos sur <http://www.aio.co.uk> AMIGA OS 3.0+ mini), une belle animation représentant le logo AMIGA réalisé avec lightwave 5.2 (Voir CD ROM AMINET 36 AMIGA AGA

conseillé plus d'infos sur [Http://fast.to/menonamiga](http://fast.to/menonamiga)). Vous voulez lire la Bible c'est possible avec un guide complet (version allemande uniquement) "BibelINTguide1 v1.0" (2mo+ voir CD AMINET 36), la fameuse animation "Joaquim II" maintenant dans une nouvelle version avec du son (AMIGA OS V2.0+ Voir Site AMINET), encore une belle animation sous le nom de "San salvador" une anim au format IFF (Voir CD ROM AMINET 36) et nous terminerons cette rubrique par un pack d'animés réalisées sous deluxePaint et proposé en freeware avec "TIM_0014" (voir CD ROM AMINET 36)



SPECIAL AMIGA OPERATING SYSTEM

Pour le fabuleux AMIGAOS ce mois ci pas grand chose mais ceci sera mieux dès le numéro 41. Je vous propose de découvrir:

LES UTILITAIRES

Qui n'a jamais eu des problèmes pour trouver un logiciel ou des fichiers perdu au fin fond de son disque dur. Dorénavant la chose sera bien plus simple avec l'aide "Dirscanner en v2.12", ce petit utilitaire vous rendra la tâche facile en cherchant votre programmes par le nom, la date ou encore la taille, le logiciel est supporté dans 7 langues différentes dont le français

AMIGA OS 3.0+ mini / 68020+ / MUI3.8 conseillé / Nlist 0.89 dispo sur AMINET / Disque dur / 2mo+ en ram Voir site AMINET)

LES DATATYPES

Toutes les dernières versions des datatypes à installer dans votre system dans les répertoire "Classes/datatypes" et "Devs/datatypes", vous trouverez "Akjif-dt v44.78+/ aknail-dt v44.10+/ akpng-dt v44.78+/ aktiff-dt v44.78+/ text-dt v44.0+ et enfin xpm-dt v43.2+)

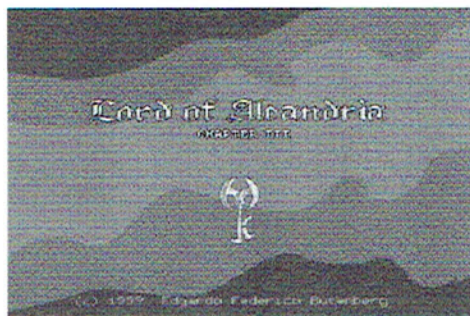
(Voir CD ROM AMINET OU CD LOGIN N°73)



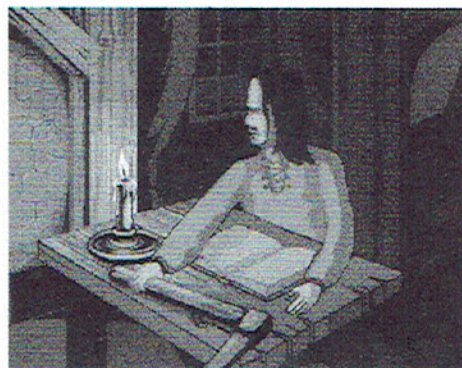
LORD OF ALCANDRIA III



Par LUDO



A LA POURSUITE DE HELLOCK



FEDERICO RUTENBERG revient sur la scène AMIGA avec la troisième partie de son sublime jeu d'aventure:

"LORD OF ALCANDRIA"

Gardant les mêmes ingrédients que ces prédécesseurs "Monkey Island" pour ne citer que lui, "LORD OF ALCANDRIA" vous plonge au coeur de la cité et forêt de Alcantria. Une histoire et une mission vous feront frémir dans un suspense à toute épreuve.

Vous incarnez donc le personnage sous de doux nom de "KRILOK". Vous avez été ressusciter pour venir à bout de l'horrible "HELLOCK" qui veut s'emparer de "ALCANDRIA". Vous devez par tous les moyens réussir à retrouver et mettre hors d'état de nuire cette vermine de "HELLOCK".

Pour vous aider dans votre mission périlleuse, tout le long de votre parcours, vous pourrez obtenir des informations en discutant avec la population de "ALCANDRIA" et également toutes sortes d'objets viendront vous aider pour votre mission.

Cette troisième partie tient ses promesses avec une réalisation proche d'un jeux commercial. Les graphismes sont assez colorés et l'ambiance sonore impeccable et vous plonge tout droit dans le monde de Alcantria.

Durant votre parcours vous aurez la possibilité de sauvegarder votre jeu en utilisant les touches "SHIFT+F1 à F10" et de charger les parties déjà sauveées en utilisant simplement les touches "F1 à F10". La touche "C" vous permettra d'avoir des infos sur votre mémoire chip et enfin la touche

"M" pour la mémoire totale.

Un jeux d'aventure qu'on aimerait bien voir plus souvent sur notre machine.

Dans le domaine commercial, on peut trouver des titres comme

- ON ESCAPEE
 - HELL SQUAD
 - WASTED DREAMS
- et donc plus récemment
- LORD OF ALCANDRIA III
- qui est disponible sur le site AMINET et CD AMINET.



Image un peu sombre, c'est la nuit

FICHE TECHNIQUE

Nom: LORD OF ALCANDRIA (chapitre III)

langue: Anglaise

Genre: Aventure

domaine: Freeware

Editeur: Masterkey software

Configuration minimale:

TOUT AMIGA avec disque dur
2mo+

Configuration conseillé:

AMIGA AGA/020+/4mo+
Disque dur et cdrom

Internet: Email: masterkey@uole.com
edi@dd.com.ar

Téléphone: 054 011 4661 1623



TALES FROM HAEVEN

Proposé par DARKAGE SOFTWARE et publié par ISLONA ENTERTAINMENT, nous revoilà avec un nouveau titre sous le doux nom de "TALES FROM HAEVEN" qui est un nouveau jeu de plate forme.

A la grande différence de tous les autres c'est que celui ci est en 3D, grande nouveauté donc pour ce jeu.

Mais que nous propose t-il vraiment?

Vous incarnez donc un personnage a l'allure proche de ceux qu'on peut trouver sur les consoles de jeux (PLAY etc.), reprenant un peu les ingrédients de "FLINK" sortie il y a quelque années sur CD32 et de WHIZZ proposé avec le packmagic de l'A1200 il y a maintenant quelques temps.

"TALES FROM HAEVEN" est le fruit de 2 ans de travail avec près de 8 personnes sur ce soft, votre but est de récolter tous les diamants un peu à la manière des boulderdashs mais sur votre chemin des tas de sales bêtes vous meneront la vie difficile comme des abeilles géantes ou de gros scorpions que vous pourrez éliminer en utilisant des bombes (barre espace).

Du coté de la réalisation il y a fort à faire puisque la version que je vous parle n'est qu'une version démo et du coté des graphismes c'est un peu dénudés et au niveau de la 3D rien de bien exceptionnel pour le moment c'est un peu lent, d'ailleurs vous pouvez jouer en résolution 1*1 ou 2*2 qui sera plus rapide mais beaucoup plus grossier, une grosse amélioration est souhaitable et sera sans aucun doute effectué dans la version complète, quelques chiffres qui nous promettent une version complètement différentes (16 niveaux au total avec 4 mondes de 4 niveaux chacun, 2000 polygones sur l'écran et une version carte graphique, optimisé pour 040-060-PPC, des digits audio en stéréo, gestion des 2 boutons du joystick.

La version complète sera sans aucun doute disponible sur CDROM et une grosse configuration sera souhaitable pour apprécier pleinement la gestion de la 3D, encore plus d'informations dans le prochain numéro en attendant déguster a la version démo dispo sur le site des éditeurs (DARKAGE SOFTWARE- ISLONA).



FICHE TECHNIQUE

Nom: TALES FROM HAEVEN

genre: plate forme 3D

domaine: Commercial

Editeur: ISLONA et Darkage Software

Langue: Anglaise

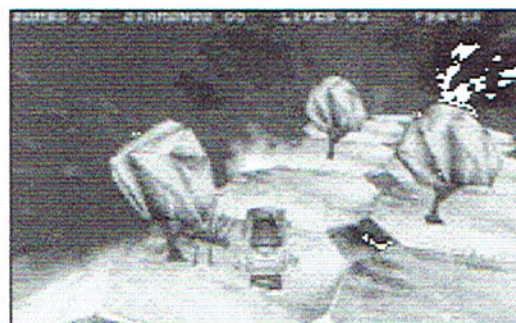
CONFIGURATION MINIMALE:

AMIGA AGA/020+/4mo+
Disque dur et lecteur cdrom

CONFIGURATION CONSEILLE:

AMIGA AGA/030+ (040-060-PPC optimale)
16mo de ram+/Disque dur et cdrom
AHI/ carte graphique

Internet: <http://www.idealita.net/darkage>
<http://www.islona.co.uk>



Des décors prometteurs



poursuite infernale

DARKAGE



L'évolution de la disquette AMIGAzette

Un article avait déjà été réalisé pour expliquer la création du fanzine, il est normal d'expliquer maintenant comment est réalisée la disquette AMIGAzette

Réalisation de la disquette

La disquette a déjà subi plusieurs niveaux d'évolution dans sa conception. Pour ceux qui se rappellent du début, et à cause des Amiga 500 qui étaient encore nombreux, les disquettes étaient formatées en OFS et bootables, certains n'avaient pas encore de disque dur.

Puis, constatant l'évolution matérielle des amigaïstes et que tout le monde avait un disque dur on enleva le boot pour gagner de la place et mettre plus de softs. Pour gagner en place on utilisa d'abord la compression .lha puis arriva LZX qui nous donna encore plus de compression. De disquettes en disquettes le contenu varia, et très rapidement le format passa en FFS (disparition totale du 1.3) ce qui permis d'offrir jusqu'à 2 mégas de softs de toutes sortes.

Equipé d'une commande permettant un décompactage rapide et sans douleur notre disquette est maintenant à la portée de n'importe quel amateur en informatique. Plus besoin de réfléchir, on clique et on utilise.

Choix du contenu

Le contenu de la disquette est d'abord en rapport avec le contenu du fanzine dans le cas où il y serait proposé des exemples ou des fichiers se rapportant à certains articles (programmation, initiation).

Ensuite une recherche est effectuée dans notre source intarissable Aminet afin d'y découvrir des choses utiles qui pourraient intéresser tout le monde. Evidemment, et tant que possible, ces logiciels sont essayés afin de contrôler les limitations et surtout si leur emploi ne risque pas d'être trop contraignant pour certains qui ne maîtrisent pas complètement l'outil informatique.

Il arrive quelque fois qu'on me contacte pour me dire d'essayer tel logiciel qui est super, et on le retrouve illico sur la disquette.

Il existe sur la disquette un répertoire C: qui contient quelques commandes indispensables pour son bon fonctionnement, mais malheureusement on ne peut pas toujours y inclure tous les fichiers systèmes nécessaires pour les programmes qu'elle contient. Nous

sommes donc désolé si vous ne possédez pas la librairie ou autre logiciel système que l'auteur a omis d'inclure dans son archive, un envoi est toujours possible.

Si vous avez une partition workbench assez importante n'hésitez surtout pas à y stocker toutes les librairies, datatypes etc... C'est un peu à cause de ce problème (d'avoir un système chargé) que quelque fois certains programmes distribués sur la disquette ne fonctionnent pas chez vous, pensez alors à SnoopDos qui peut vous aiguiller vers un débogage et savoir ce qu'il manque.

Francisation

A cause d'un certain chauvinisme nous aimerions pouvoir proposer une majorité de programmes français, mais malheureusement la langue majoritaire est l'anglais et pire, l'allemand. En général, s'il n'y a pas de «readme» et de guide en anglais je «jette» le programme, n'ayant aucune connaissance d'autre langue. Par contre sachant que beaucoup d'entre vous redoutent l'anglais, j'ai trouvé utile d'apporter des compléments d'explications dans le fanzine, jusqu'à traduire carrément les docs.

Je pense que ces articles qui apportent un surplus d'explications vous donnent l'envie d'essayer et d'utiliser les logiciels proposés.

Futur de la disquette

Je crois que la disquette ne doit pas disparaître car c'est un moyen peu onéreux qui est indispensable pour établir une jonction informatique compatible entre tous. Il est vrai que vous avez peut-être déjà découvert certains des softs qui y sont proposés, ayant souvent des sources communes qui sont Aminet et Login et les 3 CDROMs d'Anews. Il serait aussi intéressant de pouvoir y ajouter des oeuvres personnelles issues de votre imagination: dessins, grabs d'écrans de workbench, programmes développés sur Amos, Blitz, C, Assembleur ou scripts Arexx, en versions sources ou en exécutables.

880Ko ou 1.44 Mo

Là aussi ce serait le «top» de pouvoir profiter du format haute densité, malheureusement peu d'entre nous possèdent ce genre de lecteur (trop cher pour l'Amiga). On pourrait utiliser le format FSO: (1,1 Mo sur lecteur 880Ko) mais il faudrait être sûr que tout le monde ait installé le driver.

Il est quasiment devenu impossible de trouver des disquette DD, actuellement nous liquidons des stocks souvent recyclés, mais bientôt il faudra retourner aux disquettes HD.

Il serait bon de savoir s'il serait éventuellement possible d'utiliser le format FSO (disquette 31: Floppy43).

L'indispensable index

L'outil de recherche de l'index doit maintenant vous être familier et vous avez dû remarquer que depuis le numéro 32 il y a eut comme une remise à zéro afin de réduire la taille du guide. Une compile a été effectuée pour la disquette 39 afin que tout le monde puisse disposer de l'index complet des fanzines et disquettes du numéro 1 à 38. Il m'arrive quelque fois d'y faire des recherches afin de retrouver un article ou un utilitaire diffusé il y a quelques années (on est actuellement dans la 7^{ème}, comme le temps passe vite sur AMIGA).

Vous noterez aussi que des petites modifications ont été apportées à la présentation et utilisation de la disquette, notamment dans le tiroir Util où il n'y a plus qu'un seul script pour décompresser séparément les fichiers en .lzx, toujours dans un souci de gain de place. Si vous trouvez d'autres idées d'amélioration ou d'agrément faites nous un petit texte, un petit coup de fil, ou un e-mail pour les internautes.

NDLR: L'index complet sera remis sur toutes les prochaines disquettes. Il paraît également chez AMINET: au rayon HyperTexte.

re-NDLR: on commence à penser au CD n°2

Commandes
Adhésion
Petites
Annonces

PETITES ANNONCES

A VENDRE (double emploi)

Logiciel Make CD neuf ,jamais servi avec
code enregistrement : 250 fr.
CD original WB 3.5 utilisé une fois : 250 fr.
Rom 3.1 neuves jamais servies : 250 fr.
Frais de port compris
j-cp@wanadoo.fr)

PERROTTET jean-Claude
12 avenue Grandpierre
54190 VILLERUPT

A VENDRE

1) - GenLock professionnel SIRIUS (Amiga)
YC - composite
entrée/sorties audio stéréo

2) - Correcteur vidéo FUTEK FA 404
nombreuses entrées et sorties de signaux
vidéo (caméscopes-magnétoscopes-TV)
Idéal pour corriger les imperfections du
signal vidéo.

Faire proposition à M.Massot
E-Mail: savoyman@free.fr
tél: 04 79 72 48 92 (après 20h00)

A VENDRE: 3 ordinateur Amiga

• A 4040

+ carte RETINA
+ Mon. Commodore 1942
+ lecteur Syquest 44Mo (SCSI)
+ GenLock externe VidTech
+ Nombreux logiciels originaux

• A1200

neuf avec pack Magic

• A2000

OS 2.0 - ECS

+ carte GVP Combo 68030/25 Mhz
+ extension mémoire 8Mo
+ Moniteur commodore 1083S

Le tout ou séparément à débattre.
Thierry Castel : 04 94 89 09 98
e-mail: thierry.castel5@libertysurf.fr

ADHESION

AMIGAZette 83 vous propose
(Frais de port compris)

La formule découverte:

1 Fanzine et sa disquette	:18Frs
+ Adhésion	: 5Frs
soit un total de	:23Frs

sa formule annuelle:

6 fanzines et 6 disquettes	: 108Frs
+ Adhésion	: 30Frs
soit un total de	: 138Frs

sa formule Adhésion simple

Adhésion annuelle : 30 Frs
*avec cette formule vous ne recevrez que les
pages associatives.*

Vous pouvez recommander
n'importe quel ancien numéro
Anciens fanzines : 18Frs l'un
(disquette et frais de port compris)

Le CD_AMIGAZETTE_1 : 90Frs
(frais de port compris)

NOTA:

Par notre statut associatif loi 1901 nous ne
pouvons pas proposer de prestations en
dehors du cercle associatif -

LE COURRIER

Pour toute
correspondance simple
nécessitant une réponse
joindre une enveloppe
auto-adressée et timbrée
au tarif en vigueur

Merci



Les annonces sont gratuites
envoyez nous le texte avec
tous les renseignements utiles